



"SOY EL HOMBRE": TESTIGO DEL TIEMPO

"Soy el Hombre", es uno de los cinco poemas que escribió en un boteón de Antofagasta durante su estancia en la zona, de ahí que el poema esté escrito como en altura, allí el poeta está en un plano de observación de lo humano. Dice cosas. Por primera vez mi poesía se sitúa en un terreno particular como es el norte. Nunca lo escribí a un hombre deformado, le escribí a todos los hombres. Mi poesía tiende a ser universal en lo que a valores se refiere".

Esta contundente afirmación pertenece al reciente ganador de los Juegos Florales organizados por la Secretaría de la Juventud, Gabriel Inday, quien obtuvo el primer lugar en el certamen con el poema "Soy el Hombre" y una colección de poemas. Entre poemas y libros serán entregados mañana a las 19.30 horas en el Salón de Villa Las Palmas.

ESTRANERO SITUADO

Gabriel Inday dice que tiene dos lugares de nacimiento. "Uno físico que es en Copiapó y el otro, que se produjo en Antofagasta, me debo a estas dos ciudades".

"También tengo tres edades. Las que tengo, las que me 'echan' y las que represento. Tengo 28 años".

Inday firmó su participación en el citado concurso con el seudónimo de "Estranero". Nos explican: "Está basado en el libro de Hermann Hesse, 'El Lobo Solitario', representa la soledad que uno pueda tener como creador más que como artista. Me agrada estar solo en el estudio creativo, en lo que sirve la soledad para la producción, pero me iluso, soy un loco estrepitoso situado por que también me gusta la gente, pero también la soledad, de lo contrario ya estaría casado".

Desde hace siete años en forma continuada, "Ocultando el trabajo de escritor, todos los días, claro que sin horario".

—Hay escritores que trabajan con horario.

—Sí, José Donoso (Escritor chileno de la Generación del 50, autor entre otras obras de: "Corporación", "El obscuro pájaro de la noche" y "Casa de Campo") escribió a horario. Me gustan solamente los cuentos de Donoso, no las novelas. Mi escritor favorito es Gabriel García Márquez. lamentablemente no he podido apreciar la última obra de Donoso porque a Copiapó no llegan libros.

TESTIGO DEL TIEMPO

El laureado autor nos dice que el año 1973 obtuvo un segundo premio en poesía en la Universidad del Norte de Antofagasta. El año 1973 fue el ganador en los Juegos Florales de este año organizados por la Sociedad de Es-

critores de Antofagasta y también obtuvo una mención en un concurso organizado por el Ayuntamiento de Santiago.

Cada escritor reacciona y reacciona por alguna razón específica. Inday indica: "Escribo porque es una necesidad y además quiero ser partícipe de las cosas que están ocurriendo. El artista tiene que ser un testigo de su tiempo y poder de esa forma, con su arte, con su creación, llegar a la misma gente que está escribiendo la historia. También me nace como una necesidad pero que después se torna en obligación".

Por eso para llegar a una gente con mi arte, escribo también canciones por la música se llega a sectores que están alejados de la literatura, que de por sí es más difícil de comprender, que lo que pueden ser las canciones.

Nos manifiesta que también ha incurrido, en teatro, buscando en la búsqueda de otros caminos para llegar a más personas. Mis poemas en un comienzo eran bastante personales, ahora estoy en una concepción más humanista de arte hacia el compromiso con el hombre. Admiro a los poetas León Felipe, Pablo Neruda y Walt Whitman, el "gran viejo".

POESÍA JOVEN

Moviendo sus manos y acrobacias, los mostachos, el poeta nos indica: "Quiero llegar a ser un innovador para que el arte no sea elitista, porque la gente piensa que el arte es solamente para la gente culta, por eso es que el artista tiene que buscar los medios a través de la música y otras manifestaciones para acercarse a la gente".

"Ahora, en Copiapó ya creo que la juventud tiene deseos y ansias de hacer las cosas, con se ve a través de la música que escuchan, lo que falta es una política cultural que pueda fomentar esta necesidad de la gente joven en algo útil y productivo. Confieso que me siento ansioso porque no hay nadie renovador, se siguen considerando las ideas con respecto al arte de principios de siglo, ya todo eso está caduco".



Gabriel Inday: "Quiero ser un innovador para que el arte no sea elitista, por que la gente piensa que el arte es solamente para la gente culta".

La ciudad de este año se ha producido un repunte artístico con recitales y obras de teatro, como "El Bicho". Hay esperanza de nuevas obras mejores aún para el año 1982. Fue muy bonito para mí que los recitales de canto, poesía y teatro hayan replicado al tema de la Cámara de Comercio, eso indica que la juventud universitaria y en general tiene mucho que decir y escuchar. Lo importante es que se respete el derecho.

Esos son algunos conceptos que trasciende la fogosa personalidad de Gabriel Inday, brillante vencedor de los Juegos Florales de 1981, cuyo premio es entregado mañana en el Salón Las Palmas a las 19.30 horas.

Soy el hombre", testigo del tiempo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy el hombre", testigo del tiempo. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile