



**El Cielo en la Fuente.
La Mañana Eterna.**
David Rosenmann-
Taub. Editorial: Lom
Ediciones

Die episodios de la his-
toria del alma se desa-
rollan dentro del desa-
fío conceptual y la ma-
gia sonora del viaje de
Jesusa y la plenitud de

Pedrito: el afirmativo no
y la embriaguez de la
verdad, dos de los múlti-
ples niveles de ambos
poemas. En *El Cielo en
la Fuente*, Jesusa, aun-
que desafiada por su pro-
pósito de cumplir, per-
manece fiel recordien-
do de espaldas, avanza.
En *La Mañana Eterna*,
la juventud ofrece su
copa.

La composición de *El
Cielo en la Fuente* exigió
a su autor cuatro años.
El poema fue editado
originalmente en 1977,
en Buenos Aires. *La
Mañana Eterna* es dada
a conocer aquí por pri-
mera vez.

El cielo en la fuente. La mañana eterna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cielo en la fuente. La mañana eterna. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile