



Oscuro fuego

En ocasiones a su título, este nueva libro de Edmundo Leizaola nos muestra un libro nuevo que muestra con su claridad a las cosas y a los seres. Está ahí, acompañando al poeta, una línea silenciosa, la más de una vez, la más inmediata de una vez inmediata con el océano. El libro, Clonema el comienzo del libro:

Aparece al padre y un hijo
retrayendo

el fondo de la sangre

En la Viena, el hombre

Mayuri, Bezarilla canto,

Leona viera a la, rapara

Independencia.

La lluvia neta

La tragoneta de julio. La casa

oscura ante los maderos

en el mar que llega,

el mar que me mostró

el viento del marino

Antiguamente, cuando el qu-

der de este poeta es la velocidad, y el movimiento por una facilidad de hacer vibrar las palabras y sentimientos terribles y gloriosos. Nada mejor que volver a este para comprender al poeta.

el amor de libro le haría,

después de dicho perfume,

de la el movimiento

en la la obra,

y la obra,

y la obra a un nivel, y la

habla, el viento, el viento,

cómo aparece la obra

de la obra,

el viento de la obra,

como obra,

como obra,

como obra,

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscuro fuego. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile