



LAS ARTES POPULARES DE ÑUBLE. Baltazar Hernández Romero. Chillán. Universidad de Chile, 1970.

Baltazar Hernández se propone colaborar en la búsqueda del conocimiento de la provincia, estimular sus estudios y hacer descollar sus contenidos y experiencias relativas al sentir y quehacer de lo que se ha llamado con frecuencia 'alma colectiva popular'. Estas páginas y láminas describen e ilustran una temática importante, partiendo del contacto directo con quienes aún cultivan viejas artesanías, muchas de las cuales tienden, por desgracia a desaparecer. Reseñas históricas breves muestran orígenes de viejas técnicas primitivas autóctonas u otras emigradas con el conquistador y el colonizador y modificadas por el chileno, según sus necesidades y su intuición para crear un arte funcional al modo chileno en su decoración peculiar y sus medios, que son vehículos para el cromatismo que crea el ojo y la espiritualidad del verdadero artista popular.

Las artes populares de Ñuble. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las artes populares de Ñuble. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)