



"LA NOCHE DEL REBELDE"

Teresa Hamel - Zig-Zag



Una novela. La defensa de una idea política en forma de novela.

Un grupo de jóvenes y muchachas revolucionarios: son jóvenes, idealistas, que sólo cuentan con su juventud y sus ideas. Ellos quieren una sociedad más justa, luchan por desterrar la miseria, por conseguir la dignidad humana para tantos que viven

como subhombres.

¿Los contrarios? Un gobierno que persigue implacable a estos terroristas, apoyado en la gigantesca máquina burocrática, lo que representa un desequilibrio gigantesco en el enfrentamiento.

La autora ama a sus personajes y, por ende a sus ideas. Abiertamente toma partido y su prosa es prodiga en adjetivos: bello, puro, ideal, cuando se refiere a los jóvenes; rudo, grosero, torpe, infeliz, cuando se trata del enemigo representado por detectives, policías, jueces.

La persona de la novelista se muestra demasiado, es ella y no sus personajes quienes opinan en cada circunstancia. Es ella quien está dentro de la novela y aplaude o disiente. ¿Hasta qué punto puede un escritor estar presente en su obra, así, como otro personaje más?

Las simpatías de la novelista por las ideas revolucionarias son tan manifiestas como las que

"La noche del rebelde". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La noche del rebelde". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)