



POLI DÉLANO

Escritor autodidacta, Manuel Rojas revolucionó la narrativa chilena incorporando recursos formales novedosos. Indudablemente es uno de los mayores novelistas chilenos del siglo XX, por lo que su obra continúa editándose.

[illegible]

En el patio, cuando él se levanta de la cama, se encuentra con un hombre que se llama Manuel, un hombre que él conoce desde su infancia. Manuel le dice que él es el hijo de su madre, pero que él no sabe quién es su padre. Manuel le dice que él es el hijo de su madre, pero que él no sabe quién es su padre. Manuel le dice que él es el hijo de su madre, pero que él no sabe quién es su padre.

[illegible][illegible][illegible]

Mano a mano, el conde Manuel Rojas va avanzando. Algunos sabido en la tertulia en la librería Nancarrow, o en el *Prologismo* que se celebra en la Sociedad de los Filósofos de Chile. Un hombre muy alto, de abundante cabellera entrecana, sonrisa cillada y cara de buena persona. Pero me he dado cuenta que, cuando me mira, me ha hecho encacharde contar sus historias, sus historias con otros. Fue una persona profunda, noble, ruda en sus actos y palabras. Y en, a mi juicio, nuestro tiempo no volvió del siglo XX.

El influjo de Faulkner

[illegible]

su puesto, la mejor era Absalón, Absalón (Faullén); Y en realidad es Faullén el gran vencedor que sapía sobre todo el momento que en la década de los 60 se conocía como Novio de la guerra revolucionaria, él tiene los nombres de Carlos, Juanes, Víctor, Juan Llova, Juan Rial, Ángelito Ros Fontc, el propio Gabriel, los faullén, pero en el momento de la guerra la palabra "San Sebastián Manuel Rial", con hijo de ladrón, se les había adherido por varios años, él se sentía con un escudo en la cabeza se disculpaba al respecto de su condición y debido a eso no entró en el barco, pero llegó a ser el primero.

[illegible]

podemos estar seguros de que Aristón, Hevia, en las novelas *Hijo de ladrón*, *Mejor que el vino*, *Sueñitos contra el muro* y *La oscura vida radiante*, es cada uno de los otros: epico-Muñoz Rojas, el vecero del de sus ideas, su filosofía social, su visión de mundo, sus apasionamientos, sus especulaciones.

Hombres acabados

Me impresionó mucho la novela *Punta de rifles*, que lei cuando apareció en 1960. Acabo de releerla con el mismo fervor de entonces y puede decir que no ha perdido su gracia, ni su vigor, ni su tensión, ni su "pathos". Yo ignoraba el significado del término "teoría de los

de banqueros, Orosco, menciona
casos de corrupción, durante algunas formas de
vicio o presiones en la república, ca-
son con poca y bigotes. Sin embargo, se
escleriza se ha disminuido en parte la
oscuridad económica del actual corrup-
ción a una peligrosa dificultad de cambio
ter. Puntos de crisis, turbulencia económica
Fernando Lora lo ha perdido todo, a
su tiempo, a sus hijos, su hijo en el ban-
co. Algunos dicen, algunos dicen...

El otro, un tipo de extranjería popular: campesina, nómada: en Cifrañ —pueblo con una sola calle—, se ha desplazado de su habitat a raíz de su período de

Tetralogía

El personaje Austerlitz había sido uno de mis favoritos. Es de Rojas. Es el protagonista de su trilogía con la forma por los nombres: *Hijo de hombre* (1951), *Mejor que el vino* (1952), *Sombras contra el muro* (1954) y *La oscura vida radiante* (1973). ¡tres películas han publicado dos de esas novelas recientemente! *La oscura vida radiante* (2007, \$17.900) y *Mejor que el vino* (2006, \$7.900).

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel rojas, precursor del boom latinoamericano [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile