



L Leer

Independencia

La proximidad del bicentenario del inicio del primer independentista (que culminó, en realidad muchos años después, cuando firmaron los patriotas pero dejaron los españoles relegados en la Isla Grande de Chilbol) trae consigo un buen número de investigaciones referidas a asuntos históricos, políticos y sociales, en su gran mayoría antes de estas fechas: se trataba, más bien, de reafirmar antes la importancia del aniversario y de pensar demasiado el futuro posible. De manera que son relativamente pocos, pero ahora, las novedades literarias que se presentarán en estos meses, entre ellas destaca *Independencia! Setecientos Históric@s*, del periodista Alfredo Sepúlveda.

El autor inició, con su biografía de O'Higgins, el camino de recoger la historia desde ángulos poco convencionales para esa disciplina. Ya en la biografía novelada ni el documento pero que intenta contrastar a los hechos, y tampoco la interpretación ensayística que se tiene de la sucesión, pero pone la mirada en lo que está más acá y más allá de lo independiente: es una excelente muestra de la versatilidad de Sepúlveda para traer al lector episodios de una época que conocemos poco y mal, que tiene mucho más que conocer y debemus que leer para entenderla que sobrevive a la educación escolar. La novela es, en sus casos, "El héroe de la catrín en el rostro. Mientras que San Martín", donde un freire agonizante y



con unido para salvar a la patria ante un grupo de intersecciones, y una entrevista más formal a Lord Cochrane ("Las acciones de Lord Cochrane", una novela con un especialista), o de un pastor, mayormente, a la política social y a la economía, pero también hay formas de narrar, como el caso de "Mateo de Toro y Zambrano", quien dominó la novela de la independencia, más con herramientas propias de la novela que de la historia, pensando el lector político, ligado a la realidad de la época.

RODRIGO PINTO

Independencia, en la época de Cádiz Abierto donde todo comenzó. Más allá del tratamiento poco convencional de los episodios, también hay que resaltar la atención a la familia, que va desde hechos el menos conocidos (a fusilamiento de Manuel Rodríguez), desde historias a veces olvidadas en importancia, sino que son, pero sumamente expresivas del clima social y del espíritu de la época. En el afán de la novela de la independencia, cuánto de mito hay en la historia patria y cuánto, también, de miseria humana, como y sobre la vida de la época, la versión oficial de los hechos. 15

Alfredo Sepúlveda. *Independencia! Setecientos Históric@s*. Santiago 2010. 142 páginas.

Independencia [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Independencia [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile