



PADRE GABRIEL GUARDA, A CASI 60 AÑOS DE SU LLEGADA A SUELO INSULAR:

"Me encanta Chiloé y su gente"

El sacerdote benedictino es reconocido por los chilotos por su contribución a la preservación del patrimonio cultural de la provincia.

MAURICIO MUÑOZ MORENO

A sus 82 años el connotado investigador e historiador Gabriel Guarda goza de una lucidez envidiable, con la cual describe en detalle sus primeros pasos en suelo insular, en 1952, cuando llega al Archipiélago por invitación de un amigo.

El relevo despertaría en el clérigo benedictino que dedicó gran parte de su trabajo como arquitecto a la preservación del patrimonio cultural chilote y a hacer las gestiones para permitir que 16 iglesias fueran declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Su labor al servicio del patrimonio cultural del Archipiélago lo ha llevado a ser reconocido recientemente por el municipio castreño con el Premio Chilote de Extensión Cultural, el que recibió el respaldo de la unanimidad de los integrantes del Consejo Municipal.

Este reconocimiento, a juicio del religioso, es el más importante en su larga trayectoria, porque nace de la mano de los propios isleños. Algo singularmente significativo, puesto que entre los logros obtenidos por el abud emérito se cuentan el Premio Nacional de Historia (1994) y el Bicentenario (2009).

¿Cuál es la relevancia que usted le otorga al Premio Extensión Cultural del que se hizo acreedor?

Sin exagerar este premio es comparable al Premio Nobel. La verdad, lo estimo muchísimo más que otros que he recibido en mi vida. Reconozco que tengo una debilidad por Chiloé, la cual se expresa en un profundo amor por esta tierra, el que me lo ha recompensado la Ilustre Municipalidad de Castro de manera muy generosa. Por eso, lo he recibido con gran satisfacción, pese a que en el momento que se me comunicó de este me encontraba convaleciente de una enfermedad.



El premio religioso (en la foto) recibiendo el "Chiloé" reconoce que un amigo lo invitó a venir al Archipiélago y aca que luego de ver estas hermosas parajes siguió haciendo más de-
mentos para refor-
zar su historia y
riqueza cultural

¿Cómo cree usted que se está abordando el tema del desarrollo cultural y preservación del patrimonio del Archipiélago?

He visto como se ha ido desarrollando en el tiempo por distin-

gias, donde tuvo la valiosa oportunidad de trabajar.

Otras vías de resguardo son las publicaciones locales, en las que aparece el legado de algunos hijos de esta tierra como es el caso de Francisco Coloane y otros importante autores del siglo XIX y XX.

Mientras cuidemos esta enorme herencia la cultura permanecerá siempre viva.

Estamos inmersos en una vorágine de constantes cambios que absorbe cada día a las diferentes culturas. ¿Dónde está la clave para que Chiloé no pierda su identidad?

No creo que cada chilote tiene que tener el arte de discernir entre lo que debe recibir y lo que debe desear.

Temple de San José en Santiago, que es muy innovador, donde nos presenta habitualmente una serie de adelantos y cosas que se realizan en la capital.

Otro que es deber de la generación actual ser vigilantes, en la medida que no existe con el patrimonio cultural. Tampoco tan se puede negar a los cambios y el progreso, pero hay que ser cauteloso.

Hay que permitir que los valores literarios de la provincia, de prosa y poética, se sigan expresando y que estos puedan acceder a los diferentes canales para publicar sus distintas creaciones.

Bajo este mismo eslogan, el fervor religioso ha ido disminuyendo?

La tradición católica en Chiloé es sumamente fuerte y está no solamente en la dirección del obispo, párrocos y diáconos, sino que está presente en el pueblo a través de la institución de los festejos, que tienen una antigüedad venerable y que tienen expresiones vivas de esta profunda fe y que no pueden desaparecer.

Esto no se limita al territorio



NUEVA PUBLICACIÓN

No para de trabajar

El clérigo Gabriel Guarda cursa su haber más de 300 publicaciones en los últimos y otros. De ellas, muchas están orientadas a la historia y a la arquitectura, especialmente en el período de la dominación española, donde ha considerado que allí están las bases de lo que es el patrimonio cultural chilote.

Al respecto, el intelectual adelantado que por fin de año prepara una nueva publicación, "Monumentos arquitectónicos y urbanísticos", que es la segunda parte de la obra presentada en noviembre de 2009, relativa a la "Monografía cartográfica chilote".

ESPERANZA

El también arquitecto espera que una nueva edición sea la última de ellas.

Ambos libros, además de ser de un libro de historia, son de la historia de la Iglesia en Chile durante la época colonial, espero se publique esta obra, si no, será para el próximo año.

Para producciones posteriores, Guarda entiendo que ello será propio del centro, en algún caso hasta en fin de sus días, un libro de escritos.

Trabaja en silencio y sigue produciendo en la historia, buscando de esta obra nuevas ediciones en ella", apunta.

insular, sino que forman parte de la cultura de Chile en un grado insignificante. Todo lo que se haga en este aspecto redunda en un valor nacional y puede de aquello es la enorme importancia de los vestigios que genera algunas fortalezas religiosas, como es la devoción que manifiestan al Nazareno de Caganchi.

"Me encanta Chiloé y su gente" (entrevista) [artículo] Mauricio Muñoz Moreno.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Muñoz Moreno, MauricioAutor secundario:Guarda, Gabriel, 1928-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me encanta Chiloé y su gente" (entrevista) [artículo] Mauricio Muñoz Moreno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile