



## Marcela Serrano y Carmen Balcells promueven a Isabel Allende como candidata al Premio Nacional de Literatura

Era un gesto de admiración y en sí mismo concorría un homenaje. En abril de 2002, Pablo Huneeus inscribió la candidatura de Isabel Allende al Premio Nacional de Literatura. Pero el gesto se le volvió en contra. Aunque logró algunos apoyos, la aurora de La casa de los espíritus recibió una ráfaga de críticas. Fue un episodio inédito para ella y decidió no volver a postular. "Ni loco", dijo. Siri embargo, ocho años después, un grupo de escritoras, periodistas y políticas lanzó una campaña para otorgarle el mayor premio literario del país, de acuerdo a lo que informó ayer La Tercera.

La iniciativa es de Delia Vergara, ex directora de Revista Paula. Fue ella quien en 1967 convirtió a Isabel Allende en periodista y es una de sus mejores amigas. Dice

que desoyó la negativa de la escritora a postular, "porque me pareció insultante que no se lo haya dado el Premio Nacional".

Desde que anunció su postulación, cuenta, ha recibido una avalancha de apoyos. "Hay mucha gente, especialmente mujeres, que se sienten frustradas ante la cogencia de los agentes premiadadores chilenos, una ceguera que tiene mucho de machismo, mucho de snobismo literario y mucho de snobbismo. Se ha premiado a gente que tiene notablemente menos mérito que ella".

Entre los apoyos recibidos destaca el de la escritora Marcela Serrano. Alejada de la actividad pública, la autora de Antiguo vida mía abandonó su silencio porque "a medida que distintos medios fueron preguntándome la opinión y

yo guardando silencio, algo empecé a perturbarme; soñaba que la eterna rebela por la injusticia". Cuando Delia Vergara le habló de la candidatura, no le dudó. Para ella es "una opinión no sólo desde la literatura, también desde la sociedad. Desde las lectoras, a las que nadie escucha. Llegado el momento de premiar. Si tu pensamiento dice veces, me salvo".

Marcela Serrano resalta la consistencia, honestidad y capacidad narrativa de Isabel Allende. Una autora, además, cuya escritura "estuvo asociada a la crítica del autoritarismo y a la defensa de la libertad durante la dictadura". Pero no sólo eso. Serrano subraya otro rasgo: "Edecir una dimensión de la obra de Isabel Allende que este país, con su eterno provincialismo, dejó pasar: su rotundo y radical globalismo. Nadie, ni siquiera Neruda, es

clásico y complejo de nuestros escritores y críticos".

### La agente del boom

Una impresión similar tiene Delia Vergara. Micaela en el extranjero es reconocida, en Chile, "ha sido denunciada por algunos egresos que se dicen literatos, que mucrén de eufusia por la brillantez de su escritura y por su fabuloso éxito. Lleva más de 50 millones de ejemplares vendidos en todos los idiomas importantes. Y no se le ha dado el Premio Nacional".

Eso es lo que quieren cambiar, junto a un creciente grupo de personalidades, donde están María Elena Wood, Delphine Guzmán, Sol Serrano, Mariana Aylwin, Carolina Tohá y Ximena Rincón, entre otras.

A ellas se ha unido también la agente literaria española Carmen Balcells. En una carta dirigida al jurado, la agente que lanzó su carrera en 1962 con La casa de los espíritus, dice: "Si durante los últimos 30 años la literatura de Chile ha tenido una embajadora conocida y leída en todo el mundo, ésta no ha sido otra que Isabel Allende (...). Obra tras obra me ha impresionado la variedad de los temas e historias que ella ha ido abordando, así como su inagotable versatilidad narrativa. Sus obras, crónicas de los grandes novelistas, como Charles Dickens, como Gustave Flaubert o Gabriel García Márquez, llegan a todo tipo de lectores, sin distinción de edad, cultura o categoría social".

Aunque la escritora prefiere no hablar del tema, ya cuenta con una página en Facebook: Isabel Allende: Premio Nacional de Literatura 2010.



Isabel Allende.

más leído en el mundo. Nadie ha situado a nuestro país en cada rinconcito del planeta como ella. ¿Es eso poco? ¿No es esa una razón para premiarla, como reconocimiento? Basta de premios dados entre cuatro paredes, basta de lobbies de autores apitados, basta de letra muerta".

La novelista piensa que Allende es víctima de un mal nacional: la intolerancia al éxito ajeno. "Más aún si lo geografiá una mujer. Y más encima,

una mujer que no provenga de los gremios literarios ni de las academias... ¡eso destruye a los críticos chilenos, no lo resisten!". Aparte de ellos están "los escritores que rasgan vestiduras contra el mercado" y que lo condenan, dice, porque no pueden acceder a él "ni desempedir ante el gran público". En síntesis, "huela esa frustración recia sobre Isabel Allende, transformándola en el chivo expiatorio de todas las carencias

# Marcela Serrano y Carmen Balcells promueven a Isabel Allende como candidata al Premio Nacional de Literatura [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2010

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Marcela Serrano y Carmen Balcells promueven a Isabel Allende como candidata al Premio Nacional de Literatura [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile