



MUJERES

TRANSPARENCIA

PINTURAS al carbon y serigrafías sobre mica transparente. Negros, grises y pocas tonalidades fuertes, empleadas más que nada como indicadores. Tema: la figura humana. "Yo trabajo el cuerpo como receptor sensible de su entorno, como contingencia y testigo de su propia existencia", dice Alejandra Raffo, disñadora de interiores y estudiante del Instituto de Arte Contemporáneo, cuyas obras estarán expuestas en el Instituto Cultural de Los Condes, hasta fines de este mes.

*Alejandra Raffo:
"Me interesa la
figura humana".*

RATITA, LOMBRIZ

"RRATITA. Marita La lombriz resfriada". Así tituló Ana María Glirioles su libro. "para los más chiquititos, que no saben leer o están recién aprendiendo". La obra pertenece a la colección "Estralla de los Andes" y fue publicada en coedición chileno-argentina por la Editorial Andrés Bello. Construida con frases cortas, contiene juegos de palabras, láminas y anécdotas.

Ratita, lombriz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ratita, lombriz [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile