



Blanco se jactaba de haber sido el primero en publicar un libro de crónicas de Chile. Sus memorias serán hoy en el Parque del Recuerdo.

OPINIÓN
¿Y dónde está el idiota?
Guillermo Blanco
El primer libro de crónicas publicado en Chile
Nótese el 21 de junio de 2008

Por distintas razones ha sido conocido el cineasta, en TV cable, de la película "¿Dónde está el idiota?". Viene hecho de algo que ciertos cineastas jamás son capaces de hacer: el autor de la película, Chusca, que es, como se llama a la película, de hecho en Chile, una gran película de cineasta para el cine.

La gracia, en síntesis, consiste en que el espectador perciba una serie de circunstancias sobre las cuales flota una tonalidad caracterizada por lo absurdo, lo ridículo, lo extravagante, o con lo caricaturesco. O por todos esos rasgos juntos. Viene a ser eso, como un juego a la comedia, desde los jugadores buscan el disparate dentro de elementos que, a veces, simulan una elegante seriedad.

Y de pronto esos disparejos, mejor o peor camuflados, van saliendo a luz. Si sobreviven hasta el final, es gracias a la atmósfera de estupidez en que se ha ido tratando de envolver las cosas. En esencia lógica, quién, por ejemplo, creía que fumar un cigarrillo ligero trasladaría al usuario a un lugar muy semejante al paraíso?

Ayer a los 84 años falleció el autor de "Gracia y el forastero"

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia

► Fue fundador de TVN, pero en los últimos años prefirió tener cable. Columnista de "La Nación" y Premio Nacional de Periodismo, un paro cardiorrespiratorio lo alejó de sus libros. Su obra cumbre llegó a vender más de un millón de ejemplares. Lo recuerdan la periodista Faride Zerán y Silvia Aguilera de Lom, donde publicó su última novela.

adísticas en la educación chilena.

Profesor de cientos de alumnos que pasaron en sus clases dadas en diferentes universidades públicas y privadas, Guillermo Blanco se dedicó gran parte de su tiempo a la literatura, convirtiéndose en uno de los pocos escritores chilenos, y regresó a las aulas una y otra vez, ya que "Gracia y el forastero" (1984) se transformó en lectura obligatoria en los colegios. La historia, una peregrina crónica de la vida de ciertos clases sociales. Más de un millón de ejemplares vendidos con cerca de 60 ediciones.

Guillermo Blanco, Premio Nacional de Periodismo 1999, murió ayer a los 84 años tras sufrir un accidente cerebrovascular extenso hace una semana. Fue uno de los fundadores de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica, y además de TVN, pero en los últimos años, desvinculado de la televisión pública, decidió poner cable en su casa.

"OTRA VOZ"

Nació en Talca, en 2005 cumplió 80 años y fue condecorado con la Orden Gabriela Mistral, y a la par publicó la novela "Luz en primavera", y nuevamente le preguntaron dónde le gustaría vivir fuera de Chile. "En Talca", respondió. Ese año la ciudad le nombró hijo ilustre.

En 2005 Allaguará cobró los "Cuarenta completos" y en 2008 su última novela, "Una flor en la ventana" apareció por Lom, edición

"Se va un maestro"

Guillermo Blanco fue no sólo un escritor de ensayos sino además un maestro de periodistas. Plasmó en su libro "El poder y la gloria", donde hace una feroz crítica a los "hondureros", a la estupidez de la periodismo televisivo, a la falta de ética y de jerarquización de la información. Este libro, particularmente, porque es parte de la bibliografía de los estudiantes de la U de Chile y también de los periodistas. Su libro más reciente para los alumnos que quieren estudiar la carrera a la Universidad de Chile. A eso curso la invitó un par de veces, justamente para que hablara de ética y de su visión sobre la función del periodista en periodismo en nuestra país. Lamentó su muerte, con él se va un maestro.

Faride Zerán (Premio Nacional de Periodismo 2007)

"Un canto a la libertad"

Siempre agradecidos en confianza de que eligiera la editorial para publicar, a lo que se inició con la edición de su novela "Camisa limpia". Hace poco hablaba de él y decía que me parecía que era un señor de bajo perfil, en los términos que usamos habitualmente. Pero necesitaba hablar en voz alta para hacerse valer. Tengo una imagen de él, de un hombre muy ético y coherente en acción y pensamiento. Cuestionó que transcurra a su literatura. Un canto a la libertad.

Silvia Aguilera (Editora de Lom)

JAVIER GARCÍA

EN SUS COLUMNAS podía leerse sobre los efectos de la amnesia en la sociedad contemporánea, de los prejuicios deportivos ante el fútbol chileno, y también sobre las corrientes de inmigración ante un país de inmigrantes, y por supuesto, sobre la televisión pública.

nos. Autor de cientos de columnas, desde la revista Hoy, terminó su etapa de columnista hace dos años en La Nación, la que se llamaba "Otra voz".

Y su memoria de cuatro décadas fue re-

gistrada en el libro "Recuerdos no siempre ciertos" (Talamanca Editores, donde relata su paso por la Maraca de la Pura Pura, los días en la Presidencia de Arturo Alessandri, hasta el inicio de la dictadura militar. LN

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia
[artículo] Javier García.

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Guillermo Blanco, el cronista que hizo historia [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile