



BIBLIOTECA Y LITERATURA

Ivonne Díaz encantada con la poesía

Un nuevo serie de la Página Literaria, editada por el diario La Tribuna y la Biblioteca Pública Municipal "Roberto Espinoza" de Los Angeles, difundirá la obra de escritoras de Los Angeles, a través de una actividad coordinada por Ena Pantoja, directora de esa biblioteca.

Este período de publicaciones se inició con

los escritos de los integrantes de los talleres literarios de Adulto Mayor de la Biblioteca, publicados a cuatro partes. En este momento, tenemos el agrado de presentar la leyenda de Ivonne Díaz.

Encantada con la poesía, que además de crear, se dedica a transmitir poéticamente a sus alumnos de la escuela D-526 "Con-

cepción de San Martín", en N° 4, donde ejerce su profesión de pedagoga. Ha participado en diversos talleres que ha realizado a través de los años en nuestra ciudad. Fue publicada en la antología "Estación Viento", realizada por nuestra Biblioteca. Hoy comparte con nosotros parte de sus más recientes creaciones.



mucho del tiempo,
cuerpos tristes, floridos
exponen dulcemente a un
por en un día junto a ellos,
donde el pensamiento
sacramentalmente libre
se sienta sobre la mente
nada de la pureza
antes de los resurgir
sobre cuerpos celestiales
que han viajado
a través del tiempo,
no siendo tiempo.

SUSURROS

El viento abraza
entre sus alas
la palidez melancólica
de la tarde
fluye en el espacio
animo melancólico
de este siglo
que se quedan en apuro.

ANACORETA

¿Alí estaré?
Como anacoreta
en un lugar
entre las gajas
entre las piedras
desterrando las palabras
palabras que te van
agitando en tu memoria
para decirte
las cosas de decir
que decías
que en cualquier momento
de anacoreta
que anacoreta en el fondo
de un libro del alma
para recordar
de las cosas melancólicas
del pasado.

SACUDIENDO EL TIEMPO

Estoy sentada
en el silencio
pidiendo del silencio,
sacudiendo el tiempo
sobre cuerpos melancólicos
sobre cuerpos
se convierten
a través
de la mente melancólica
he pensado no frente
sólo el decir a algún
traspasando la
hacia las profundidades
El lector me convierte
me convierte en el
fuego me convierte
y tiempo la cosa
que cae en un mundo aparte
entonces los voy
me convierten en una
recreando,
vuelvo
una verdadera carga
de un mundo de tinieblas
me convierte,
me convierte, es el fin
Alina coelgo
como un pueblo sin agua
me convierten la carga
lo que me y aquellos como
alguien me convierte.

HERMANDAD

Voces silenciosas
luchas
cuerpos empujados
por siglos
voces perennes
abren sus brazos
a gentes extrañas
días tristes
redondea los lenguajes
débiles
anacoreta perennemente
voces
resurgiendo el color
de la vida
buscando en fin
un pueblo respetivo
que lucha
conservar sus raíces
y seguir adelante.

VIDA

El sol está sembrando semillas
en tu mente de niño que crece
hace eco en melancólica transición
que el viento no descansa tu sermón
y tus fragiles probes infantiles
van llenando la copa con su nido
has crecido en ambiente melancólico
como el trigo maduro en primavera.

Has crecido los días coloridos
como con los años en tu vida
el viento ya no cambia tu sermón
para la vida se ha pasado en tu mirar.

LA TARDE

La tarde viajó corriendo
por entre el río de melancolía
la vida con ojos claros
sobre un fondo de flores
se cubrió en arena
y se fue con la corriente
navegando entre las juncas.

La tarde viajó corriendo
Por entre un río de melancolía
La vida con ojos claros
Sobre un fondo de flores.

ECLIPSE SOLAR

Fino empuje, dulce,
me empuja
en tu arena,
sólo a golpe
la escultura del infierno,
llegó donde muere
la conciencia,
me elevó en tinieblas
que desgarraron la piel,
estalló la sangre
en mi constatación,
que se repartió
por el cuerpo de las almas
cruzando
los cuatro puntos cardinales.
Ahora desciendo,
para caer
en el vacío,
de un eclipse solar.

EL SENDERO

Se abrió el sendero
de mi casa hacia la vida.

brillaron los luceros
del paralelo, peribola,
recorrió los luceros
con siglas nuevas
Y tu silencio buque
entre aquellos cuerpos
te elevó entre charcos
de sangre oscuridad
que recorren el sendero
entre la casa y el cielo.
Diciendo de la luz
las lucernas se elevaron,
cuerpo como un cometa
en rotación de luceros.
El balcón se elevó
hacia un cielo de sales diferentes.
Cualquier día en la más alta
de las sombras
quiere atravesar entre las nubes
para la anciana alba en el fondo
se elevó en el silencio,
pero como los luceros
el sol se ha puesto.
mis brazos se elevan
para elevar la imaginación
y el río hacia lejano
sus, sea el río
en el silencio.
Alina el cielo gotea en el sendero
puedo sentirlo, viento.
El balcón se elevó
fue como una carreta
gotea al viento y elevarse...
Un charco de sangre
para abrir en el sendero
lo abarca encendido
con manos sobre las nubes
algunas veces melancolía de tristeza
se elevó el sendero.



A TRAVÉS DEL TIEMPO

Carabí entre nubes
y cuerpos melancólicos
se elevaron a mí
los luceros del mundo
y allí, justo a lado,
viajé a través de copas
en polvo imaginación.
Recorri los caminos del silencio,
aludi los demonios
y después,
abrieré mis blanquinosos brazos
desterrando en un polvo
navegando
que iba cubriendo un paisaje.
Ahora está sembrando

de polvo el sendero
solos para mi sendero. ¿Y qué sendero?
Ya no hay nada,
pero alguien grita allí en lo alto
Silencio por favor!
Mi voz se eleva entre la bruma
de cuerpos melancólicos
¿No me veo? ¿Alguna bruma
y no veo? ¿Dónde estoy?
El río de la memoria
a través de la vida
que allí eleva
de nuevo sobre voces
que se elevan
me elevan con su silencio
yo no hay los,
sacudiendo la memoria,
Ahora va sacudiendo la memoria
a través de un tiempo.

LA VOZ DE LOS SIN VOZ.

La voz de los sin voz
no tiene tiempo
¿Cuerpo hace que los voces
melancólicos recuerden?
¿Alí, sí, sí, sí,
sobre el silencio
en un punto de memoria.
Desciendo entre las sombras
puedo escuchar sus recuerdos,
confidenciales.
Hay bruma el silencio
mi propio silencio
entre las brumas
sí, sí, sí.
Mi voz, frente al juez
de la memoria
una voz que me convierten
esta bruma
y el gran consejo se eleva
sí, sí, sí.
de cuerpo el balcón
me eleva a mí.
Ahora abarca la bruma,
el silencio, el silencio,
el silencio, el silencio,
el silencio,
una alba al silencio,
el silencio, el silencio,
y yo, ¿dónde estoy?
Lo no creo
me he perdido en algún punto
de esta vida.
Y el balcón que vuelve...
Puedo verlos, voy cayendo
entre la bruma
sí, sí, sí.
Pero, ¿Por qué me veo,
si voy en la memoria?
El dolor se está sintiendo
y no lo siento
entonces, miles de voces
se elevan de mi memoria.
La voz de los sin voz
no tiene tiempo.

RESURRECCIÓN

No tiene tiempo
el tiempo,
he llegado hasta el fondo
de las profundidades
del pecado y arrepentimiento.
Túme, lloras, lloras
en tu propio recuerdo
como lenguas de fuego
y se convierten en charcos
de lluvia melancólica.
Creo el tiempo

Ivonne Díaz encantada con la poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ivonne Díaz encantada con la poesía [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile