



HISTORIAS DE  
**FAMILIA**

EL CENTRO | PÁGINA 8 DOMINGO 8 DE JULIO DE 2007

Pedro Olmos y Emma Jauch

# Sensible chilenidad

**E**mma Jauch y Pedro Olmos representan la familia mitiz de la cultura por excelencia en Linares, con proyección nacional e internacional. Es en 1938 cuando Pedro Olmos contrae matrimonio con la pintora y poeta Emma Jauch, llevando compañera de escuelas en Instituto Pedagógico. "Es una mujer extraordinaria, es una enciclopedia de conocimientos empapada entre la vida y la obra de nuestros más grandes artistas y literatos contemporáneos", señala alguna vez el pintor.

El matrimonio Olmos Jauch estuvo marcado por la aventura, por el afán de conocer y visitar los "santuarios de la cultura". Fue así como ese mismo año viajaron a Argentina, para luego recorrer Europa, Oceanía, América y África, buscando siempre conocimientos e información. Luego de permanecer más de veinte años en el extranjero, la pareja quiso volver a Chile para retocar su tierra desde el Fondo del Maule.

Siempre buscó las raíces y las encontró en Linares. Crearon una quinta de edobes y ladrillos rodeada de flores, plantas y animales, donde se reflejó la chilenidad por doquier.

Allí fundan dos estúdios. Así la pareja idea sus mundos apartes, sin que ninguno se haga sombra, ni que las pinturas tengan siquiera parentesco lejano. En suma, lo que era la paz para crecer en una provincia. Allí pasan los años, los meses y los días. Ambos han sembrado sus colores por doquier, a lo largo de todo Chile y en tierras extranjeras, donde las pinturas vuelan sobre el lienzo o el papel en una deslumbrante sinfonía de tonalidades.

"En realidad no es difícil recordar al matrimonio Olmos Jauch, porque es una de las casas inolvidables del país, porque son personajes que para uno han resultado inestimables. Este matrimonio legó a Linares en el césped del '50, siendo yo



Aunque siempre con Linares como centro de operaciones, el matrimonio Olmos Jauch estuvo marcado por la aventura, por el afán de conocer y visitar los "santuarios de la cultura" en el mundo

**OLMOS Y EMMA**

Las tradiciones, culturas y artesanías de nuestro largo Chile fueron las muertas en Pedro Olmos. Dignificó las Festas Portuarias,

emita Paz Ossa pintora y ex directora del museo de esta ciudad.

Luego de permanecer influenciada desproporcionadamente más de veinte años en el extranjero, la pareja regresó a Chile para retratar su tierra desde su esencia, la Régión del Maule. El artista no trataba de imitar la fruta, sino de captar su mensaje", afirma Armando Álvarez Jaime, pintor chileno.

El medio escritor obvio a Pedro Olmos con sus "mimos", viñetas, alegorías e ilustraciones, como ciò que el considera la mejor forma de expresarse: "son fieles y objetivos. No apartarse del medio, ser auténtico y en el verismo de la mirada descubrir las manifestaciones del alma popular, o mejor tal vez, la esencia de la locura".

**AMOR, RECUERDOS Y RAÍCES**

"Emma era una pintora y excelente cocinera, donde ella preparaba platos que recordaban su casa, estuvieron reunidas gente, donde se celebraban las reuniones del Grupo Anónimo. Era muy atenta Emma y era un matrimonio muy simpático", sostiene al artista linarense Rolando Gallegos.

El amor de los Olmos Jauch por Linares lo hacen persistente en su objetivo cultural y es la forma que tienen de construir un Museo de Arte y Artesanía. En esa entonces se encontraba como alcalde Juan Salman, quien fue el primero en rechazar la idea. Pero en 1938 ésta viaja a Europa y lo reemplaza

## Sensible chilenidad [artículo] Daniel Sepúlveda Espinoza.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sepúlveda Espinosa, Daniela

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sensible chilenidad [artículo] Daniel Sepúlveda Espinoza.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)