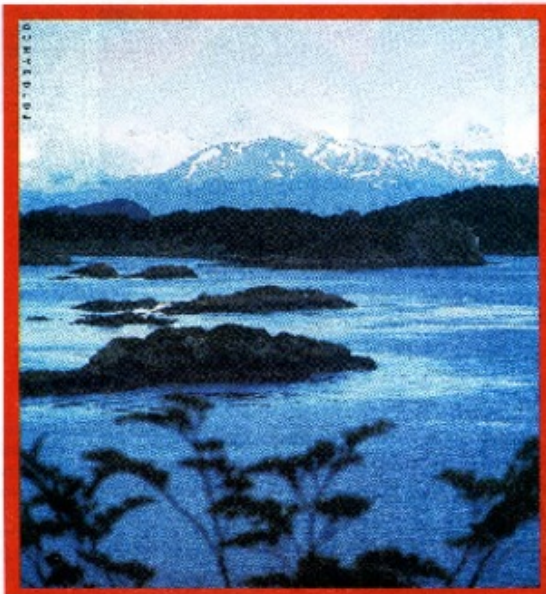




GUTA

Capítulo Marka

William Quevedo es hijo natural de un marino inglés y una criolla argentina de la Patagonia. Apenas puede, se emborrea y el mar y los puertos van desarrollando su personalidad, ampliando su visión, confirmando un carácter sombrío, pero generoso. Hace la pompa del extremo austral del mundo y el océano infinito no hay tantas diferencias y la soledad de esta granja finalmente le habita marcando sin nativos, si no hubiera sido por la amistad con un ser cuya vida tuvo ribetes espectaculares. En 1830, el joven participó en la captura de tres indios yámanas, quienes fueron llevados a Londres con el fin de educarlos en el cristianismo y ponerlos al día en la cultura inglesa. El más famoso de ellos fue Jimmy Button y su ejemplo sirvió hasta hoy como demostración su-



celebraban formas de vida ancladas en la naturaleza y hoy extintas, como sucedió con los yámanas, exterminados por la violencia u otros insidiosos ejercicios del poder. Pero a pesar de la visión romántica y algo ajada, el libro de Subercaseaux sigue teniendo validez, aunque no sea sino como reflejo de una manera pretendida de escribir.

La tierra... está compuesta en forma de cartas o pliegas dirigidas a un interlocutor londinense, interesado en obtener información acerca del juicio en contra de Jimmy Button. El proceso fue seguido en Port Stanley, Islas Malvinas, a raíz de la masacre de numerosos misioneros, quienes intentaron edificar una iglesia en las cercanías del Cabo de Hornos, para beneficio de las almas. Detrás del pretexto religioso, se ocultaba la codicia y las intrer-

Retorno del buen salvaje

prava de la esquizofrenia humana, venida bajo el disfraz de la civilización.

La tierra del fuego, segunda novela de la argentina Sylvia Iparraguirre, quien había publicado dos colecciones de cuentos y la narración *El porqué*, llega precedida de una estruendosa aclamación crítica y varios premios. Todo ello es justificado, pero arroja más dudas de lo habitual en torno a las variables que hoy determinan la suerte de una obra literaria. El tema no es original y ya había sido tratado, entre otros, por Benjamín Subercaseaux, en una crónica llamada, precisamente, *Jimmy Button*. Título que Iparraguirre y los estafados críticos trasandinos no debían siquiera haber oído mencionar. Si bien el estilo, la estructura, forma y el tratamiento de esta aventura son muy distintos a la prosa discursiva del autor chileno, no dejan de llamar la atención el reclamo de singularidad planteado en *La tierra...*, junto a la pretensión de rigor documental, fruto de exhaustivas investigaciones. Por cierto, hace 50 años no existía la conciencia ecológica del presente ni su

Libros

LA TIERRA DEL FUEGO

Sylvia Iparraguirre.
Ataguaya, 266 páginas.

Novela que en Argentina ha logrado un importante éxito de crítica y ventas, retoma la historia de Jimmy Button, el yámana trasladado a Londres en 1832.

Sylvia Iparraguirre, nacida en la provincia de Buenos Aires, obtuvo por este libro los premios Club de los XIII y de la Crítica y en México, el Sor Juana Inés de la Cruz.



ses de la corona británica por dominar las tierras y rutas marítimas de los continentes del norte.

El procedimiento permite una gran libertad narrativa e Iparraguirre la proyecta en los saltes cronológicos, la concatenación de episodios, las descripciones paisajísticas o el hábito poético de la obra. El cronista, real o imaginario, tiene muchas historias que contar y, en general, las cuenta bien, sobresaliendo la estadia de Button en Londres, el viaje de regreso a las Islas Australes con Darwin como pasajero, el último encuentro con Jimmy, sobreviviendo en una canoa triunfalmente desnuda y pintada a la usanza yámana, al lado de su mujer, quien rema prodigiosamente en un mar donde encallan los buques más poderosos o el absurdo y conmovedor juicio en las Malvinas.

La tierra del fuego quizá sería mejor apreciada sin tantos adjetivos. Con todo, se trata de una buena novela, con muchos momentos, y permite conocer a una interesante escritora.

Retorno del buen salvaje [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retorno del buen salvaje [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile