



Había una vez



**Liliana
López B.**

Para que la literatura infantil no caiga en los niños como algo externo a ellos o como una tarea fastidiosa, sino que por el contrario, surja y viva con ellos para ayudarlos a crecer y a desarrollarse en un plano más elevado, hemos de lograr una íntima vinculación con la imaginación -Juego libro (Gianni Rodari).

Nuestra sociedad y los sistemas educativos, necesitan un refuerzo en estrategias de estimulación creativa para incentivar la actividad lectora en los niños, jóvenes y adultos, pero ¿cómo podemos llegar a la letra impresa con nuestros infantes? La respuesta es, sin duda, a través de la narración oral, y algunos países como Colombia y Cuba lo han entendido muy bien creando este último las peñas literarias (ejemplo que tal vez nuestro país debería imitar), pero si no hace falta más que mirar hacia atrás y recordar que aún antes de hablar nuestros padres nos colocaban en contacto con la narración oral a través de cuentos que nos invitaban al juego, puesto que está comprobado que el gusto por la lectura de obras literarias que profesan algunas personas está íntimamente arraigado en la experiencia oral del cuento, en la necesidad de escuchar y narrar cuentos y en la comprensión de los fines y formas en que se presentan las narraciones puesto que los rimas, los cuentos, las adivinanzas, las fábulas y leyendas son expresiones que nos ayudan a formar-

nos como lectores.

Por otro lado, existen investigaciones que nos dicen que a los adolescentes no lectores les hace falta escuchar los viejos cuentos de la tradición oral tanto como a los niños de seis a siete años, como también que de la riqueza de esta preparación, es decir de este contacto temprano con la narración y los cuentos, dependerá de la facilidad y el progreso del niño, cuando más adelante se convierta en lector de textos impresos.

Pero hoy día, para la felicidad de muchos antologastinos que se preocupan de incentivar los hábitos lectores, contamos por unos poquitos días con una experta en lectura viva, la señora Maria Graciela Bautista de nacionalidad colombiana, quien en su currículum se encarna Fundadora de "Lectura Viva", organización dedicada al fomento de la lectura; en su país realizó investigaciones sobre innovaciones educativas en colegios y centros educativos, ha desarrollado su proyecto de Acercamiento a la lectura en algunos países de América Latina, y en Estados Unidos talleres de fomento a la lectura en colegios diversos, también ha realizado talleres de animación a la lectura y creatividad literaria con niños ciegos y limitados visuales. En la actualidad, está realizando talleres de fomento por el gusto de la lectura "La lectura desde la cuna", dirigido a bebés desde los seis meses". Es de esperar entonces que los padres reflexionen sobre lo importante que es la narración oral y puedan sacar provecho tal vez a los cuentos adquiridos en la maravillosa librería flotante que nos visitó recientemente en nuestra ciudad.

Había una vez [artículo] Liliana López B.

Libros y documentos

AUTORÍA

López B., Liliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Había una vez [artículo] Liliana López B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile