



Isabel Allende:

La escritora superventas es la cuarta mujer que obtiene el Premio Nacional de Literatura.

"Espero que este premio les abra la puerta a otras mujeres"

AL TERESA CÁRDENAS Y CONSTANZA ROJAS

"Yo tengo más de cincuenta premios, y éste es el más importante porque me lo da Chile, es un reconocimiento de mi propio país", responde Isabel Allende desde su hogar en California, locuaz emocionada por la noticia, pero tratando de contestar a las innumerables llamadas telefónicas de los colegas. "Es difícil ser protagonista en tu tierra, ya ves que esta habilita", agrega por su característica humor.

Apenas supo la noticia llamó a sus padres, quienes celebraron junto a Delfa Vergara, amiga de toda la vida y gran gesto a de su candidatura. "Da tristeza el premio recibimos, pero yo, Allende se le puso en la cabeza que esto había que haberlo, no sólo por mí, sino por todas las mujeres chilenas, por las escritoras", explica, aclarando por qué le había dicho que no volvería a postular, finalmente lo hizo. Y ganó la 31.ª edición del Premio Nacional de Literatura en su 50.ª versión, después de Gabriela Mistral, María Baranet y Marcela Paz (fallecida).

Antes de una votación por mayoría,

ella. "No llegamos a un acuerdo, por eso no fue unanimidad. Pero todos firmamos el acta. Y me parece que es un buen premio", dice Raúl Zúñiga, mientras que Cedomil Gale, también premio del Jurado, opina: "Fue muy difícil superar cuánto pesó la campaña previa, pero algo tiene que haber".

En el primer contacto con la escritora, a través de una videoconferencia, el ministro de Educación, Joaquín Lavín, la distinguió como "la gran descubridora de Chile en el mundo", destacando que "ese premio es especialmente simbólico en el año del Bicentenario".

"Para mí, lo más importante que ha pasado es el reconocimiento por los méritos", señala Isabel Allende a "El Mercurio". "Los méritos han dado una lección de lo que es el carácter verdaderamente chileno ante una crisis. Nosotros vivimos quejándonos en leseras, vivimos desempleados. Y estos hombres rectos que están enterrados en una tumba, le han dado Chile una lección de coraje, de generosidad, de solidaridad, de alegría, de valor ante la adversidad, eso es lo más rescatable que tiene nuestro país", por lo demás, ya lo escribió en 2011 ante el desafío de la crisis que hoy más que en Chile es cuando lo mejor



Lavín conversó con la escritora una semana antes de la votación.

mostró ante a Chile".

"Dice que le encantaría visitar a las familias de los mineros en su próximo viaje a Chile, el fin de este mes, pero como que no tiene tiempo. Debo estar presente en el congreso de la banca, a la cual me invitó el presi-

dente, y luego tengo que ir a recibir el premio de la Biblioteca del Congreso en Washington". Calentón de gran prestigio que por segunda vez se otorga a un escritor.

Autora de 15 libros y traducción de 25 idiomas, Allende trabajó en sus in-

icios como periodista en las revistas Paula y Manó. Se dio a conocer internacionalmente en 1982, con la publicación en España de "La casa de los espíritus". Continuó con títulos como "Tequila", "Trés del alma mía" y "La casa del mar", todos superventas.

—¿Cree que el Premio Nacional ha salido su deuda con las escritoras?

"No lo pienso de esa manera, lo pienso que esto pueda abrirles la puerta a otras mujeres, de la misma manera que la casa de los espíritus les abrió la puerta a muchas mujeres escritoras latinoamericanas que empezaron a ser publicadas en Europa y en otros países, porque los editores se fijaron en que había una voz femenina a la que se le había dado suficiente importancia. Espero que esto abra puertas, pero no es que me sienta reivindicada como mujer".

—¿Qué le parece haber recibido el premio cuando hay un gobierno de derecha, y no en los 20 años de la Concertación?

"Me parece que es muy importante, porque así no van a decir que me lo dieron por política, por culpa".

—¿Qué opina de que el fallo no haya sido unánime?

"Siento cómo se va unánime. Hay siempre controversia, y en el caso mío ha habido mucha".

—¿Siente que el premio borra los malos ratos de su postulación anterior?

"Mira, uno recibe lecciones de humildad que son importantes. La vez anterior nadie pensó en la televisión, ya no me acuerdo cuántos me, diciendo verdaderamente de mí, y sé que esta vez también se han dicho. Y eso a una la mantiene aterrada, porque recibí demasiados halagos y luego poco quiero creer que soy un genio, así no se cuenta. Uno es lo que es, no más. La crítica me mantiene equilibrada".

Los escritores opinan

JORGE EDWARDS

Primer premio 2004

"Es un escritor de gran legado al público, un caso a nivel internacional. Le gusta una gran rama de lecturas, porque tiene dones narrativos evidentes y notables, que en Chile se ven, pero pocas veces. Me parece razonable".

JOSÉ MIGUEL VARGAS

Premio Nacional 2008

"Desde el punto de vista literario, al libro que debería haberlo leído en Chile. Tiene muchos méritos como narrador. Lo ha llevado a los confines, tiene gran capacidad de llegar al lector, para caracterizar personajes sencillos con muy pocas líneas. Ahora, inevitablemente no basta con eso...".

ARMANDO URIBE

Primer premio 2004

"De estarlo se produce alrededor de este premio, porque ha habido una gran presión indebidamente sobre el jurado a través de manifestaciones, cartas, etc. de los ex presidentes, diputados y senadores a favor de la señora Allende Lora. Esto me ha ocurrido nunca en la historia de Chile, y me corresponde. Me da vergüenza haber recibido el premio con lo que ocurre ahora".

ROBERTO AMPUERO

Autor de "Mi amor verde claro"

"Es un acto de justicia suprema a una escritora de renombre y reconocimientos a nivel internacional. Hoy existe una conciencia inequívoca en la decisión del jurado y el servicio a la mayoría de los chilenos. Faltaba un premio verdaderamente nacional".

DELIA DOMÍNGUEZ

Autora de "El río más largo"

"Estoy contenta desde la raíz del alma. Al fin se hace justicia, porque hace 28 años que no se le daba el premio a una escritora. Digo a la literatura, viva la independencia de nuestro país".

ANTONIO SICÁSMETA

Autor de "Arde el cielo"

"Ya he enviado un mensaje de felicitación a Isabel. Es una escritora de versatilidad, que he recorrido a través de diferentes abordajes, es impresionante la calidad de sus escritores, que quiere vivir en la vida del arte del realismo mágico. Merece estar reconocida. Destaco en ella además su profunda e inimitable conducta democrática y su proverbial generosidad".

"Espero que este premio les abra la puerta a otras mujeres" (entrevista) [artículo] María Teresa Cárdenas y Constanza Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Espero que este premio les abra la puerta a otras mujeres" (entrevista) [artículo] María Teresa Cárdenas y Constanza Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile