



CULTURA Y SOCIEDAD

EL DÍA LATINOAMERICANO

Lunes 17 de Septiembre de 1990 23

José Donoso, por fin profeta en su tierra

Ximena GONZÁLEZ BOSQUE*

Los escritores trabajan hasta que se mueren. No se retiran nunca", señaló José Donoso la mañana en que recibió el Premio Nacional de Literatura de Chile, el 28 de agosto pasado.

El escritor, de 66 años, tiene obras traducidas a 22 idiomas y desde que empezó su producción, en 1955, ha estado permanentemente en el primer plano literario de Chile y a menudo también en el internacional.

"Tengo la sensación de que he pasado a la historia, que ahora formo parte de la tradición del país", dijo. Y agregó: "Chile es muy conocido en el campo literario mundial por su poesía. Ahora es bueno que se le dé una oportunidad a la prosa".

Proveniente de una familia de médicos y abogados, Donoso ha retratado, quizás como ningún otro autor, la personalidad y las circunstancias de los miembros de la burguesía nacional. Su trabajo psicológico en torno a los personajes es tan profundo que ha podido proyectar el comportamiento de esta clase social, no sólo en las circunstancias chilenas, sino también en las de otros países.

Las depresiones, su inclinación hipocóndrica, su capacidad de observación y su aburrimiento profundo frente a la vulgaridad, caracterizan a este



FOTO FRANC PRESS

El pasado 28 de agosto el escritor José Donoso recibió en Chile, su país de origen, el Premio Nacional de Literatura.

escritor que vivió durante 18 años un exilio voluntario.

Esas características son comentadas por todos sus amigos, sus estudiosos y también por los periodistas que lo han entrevistado, muchos de los cuales fueron sus alumnos en las clases de Técnica de la Expresión, que impartió durante breve tiempo en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

Durante estas noches, los amantes del teatro pueden acudir a ver la obra *Este Domingo*, una adaptación del propio Donoso y Carlos Cerda, para una novela escrita hace tiempo, o acudir a la exhibición de *La luna en el espejo*, también de

Donoso y ahora adaptada a la pantalla cinematográfica.

Los amantes de la conversación a menudo discuten sobre textos que —amén de su calidad literaria— recogen elementos de la política y la sociedad chilena actual, como *El jardín de al lado*, o *Desesperanza*, en donde el exilio, el país lejano o el retorno, juegan un papel fundamental.

Sin embargo, la presencia habitual de Donoso no ha querido ser vista por sus detractores. Muchos consideran que la tribuna habitual que le dan los medios de comunicación a un hombre en general poco accesible para la prensa, constituyó

una presión moral sobre el jurado que discernió el máximo galardón de las letras chilenas.

Antonio de Uddurraga, un poeta que también aspiraba al premio, comentó enojado: "Si los que publican libros con temas irrisorios son los que ganan, estamos perdidos". Otro de los postulados, el también poeta González Urizar, consideró que en los tiempos previos al fallo del jurado, José Donoso "fue puesto en escena", dando a entender que se había promovido demasiado al escritor.

Otros colegas, sin embargo, como el escritor y colaborador de *El Día*, Puli Délano, o Oscar Drago aplaudieron el galardón, recalcando que hacía mucho tiempo que lo esperaban.

Feco mucho antes de recibir el máximo reconocimiento de Chile, José Donoso recibió reconocimientos en otros lugares del mundo. En su calidad de miembro del boom de la literatura latinoamericana, animó innumerables jornadas en Europa, junto a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes.

Cientos de tesis se han escrito sobre su obra en todo el mundo; obtuvo el premio William Faulkner, de la Universidad de South Carolina, Estados Unidos, por *Coronación* y el de la Crítica de España por otra novela: *Casa de campo*.

En dos ocasiones ganó la boca Guggenheim; el gobierno francés lo nombró "Chevalier des Arts et des Lettres" y en Chile había recibido el premio de la Municipalidad de Santiago, y luego el de la Municipalidad de Nuncio.

* Corresponsal en Chile.

José Donoso, por fin profeta en su tierra [artículo] Ximena González Bosque.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Bosque, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, por fin profeta en su tierra [artículo] Ximena González Bosque. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile