



CULTURA Y SOCIEDAD

EL DÍA LATINOAMERICANO

Lunes 17 de Septiembre de 1990 23

## José Donoso, por fin profeta en su tierra

Ximena GONZALEZ BOSQUE\*

Los escritores trabajan hasta que se mueren. No se relajan nunca", señaló José Donoso la mañana en que recibió el Premio Nacional de Literatura de Chile, el 28 de agosto pasado.

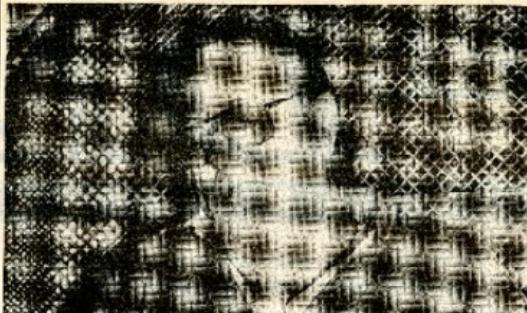
El escritor, de 66 años, tiene obras traducidas a 22 idiomas y desde que empezó su producción, en 1955, ha estado permanentemente en el primer plano literario de Chile y a menudo también en el internacional.

"Tengo la sensación de que he pasado a la historia, que ahora formo parte de la tradición del país", dijo. Y agregó: "Chile es muy conocido en el campo literario mundial por su poesía. Ahora es bueno que se dé una oportunidad a la prosa".

Proveniente de una familia de médicos y abogados, Donoso ha retratado, quizás como ningún otro autor, la personalidad y las circunstancias de los miembros de la burguesía nacional. Su trabajo psicológico en torno a los personajes es tan profundo que ha podido proyectar el comportamiento de esta clase social, no sólo en las circunstancias chilenas, sino también en las de otros países.

Las depresiones, su inclinación hipocondríaca, su capacidad de observación y su aburrimiento profundo frente a la vulgaridad, caracterizan a este

FOTO FRANCÉS PRESS



El pasado 28 de agosto el escritor José Donoso recibió en Chile, su país de origen, el Premio Nacional de Literatura.

escritor que vivió durante 18 años un exilio voluntario.

Esas características son comentadas por todos sus amigos, sus estudiantes y también por los periodistas que lo han entrevistado, muchos de los cuales fueron sus alumnos en las clases de Técnica de la Expresión, que impartió durante breve tiempo en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

Durante estas noches, los amantes del teatro pueden acudir a ver la obra *Este Domingo*, una adaptación del propio Donoso y Carlos Cenda, para una novela escrita hace tiempo, o acudir a la exhibición de *La luna en el espejo*, también de

Donoso y ahora adaptada a la pantalla cinematográfica.

Los amantes de la conversación a menudo discuten sobre textos que -aunque de su calidad literaria- recogen elementos de la política y la sociedad chilena actual, como *El jardín de al lado*, o *Desesperanza*, en donde el exilio, el país lejano o el recuerdo, juegan un papel fundamental.

Sin embargo, la presencia habitual de Donoso no ha querido ser vista por sus detractores. Muchos consideran que la tribuna habitual que le dan los medios de comunicación a un hombre en general poco accesible para la prensa, constituyó

una presión moral sobre el jurado que discernió el máximo galardón de las letras chilenas.

Antonio de Udertaragu, un poeta que también aspiraba al premio, comentó enojado: "Si los que publican libros con temas tristes son los que ganan, estamos perdidos". Otro de los postulados, el también poeta González Uñizar, consideró que en los tiempos previos al fallecimiento del jurado, José Donoso "fue puesto en escena", dando a entender que se había promovido demasiado al escritor.

Otras colegas, sin embargo, como el escritor y celajeador de *El Día*, Poli Díaz, o Óscar Drago aplaudieron el galardón, recordando que hacía mucho tiempo que lo esperaban.

Pero mucho antes de recibir el máximo reconocimiento de Chile, José Donoso recibió reconocimientos en otros lugares del mundo. En su calidad de miembro del boom de la literatura latinoamericana, animó innumerables jornadas en Europa, junto a Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes.

Cientos de tesis se han escrito sobre su obra en todo el mundo; obtuvo el premio William Faulkner, de la Universidad de South Carolina, Estados Unidos, por *Coronación* y el de la Crítica de España por otra novela: *Casa de campo*.

En dos ocasiones ganó la beca Guggenheim; el gobierno francés lo nombró "Chevalier des Arts et des Lettres" y en Chile había recibido el premio de la Municipalidad de Santiago, y luego el de la Municipalidad de Nueva York.

\* Correspondiente en Chile.

# José Donoso, por fin profeta en su tierra [artículo] Ximena González Bosque.

Libros y documentos

## AUTORÍA

González Bosque, Ximena

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

José Donoso, por fin profeta en su tierra [artículo] Ximena González Bosque. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile