



Inés Valenzuela, Escritora, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile

El Pablo que yo conocí

En 1943 a fines de octubre, conocí a Pablo Neruda. En ese tiempo yo polioaba con el escritor Diego Muñoz, muy amigo de Pablo desde el liceo de Temuco, donde conocí también al gran poeta Jovencio Valle. Diego estaba en un curso paralelo a ellos.

Aquel día había quedado de juntarme con Diego a las doce en la puerta de la Universidad de Chile. Cuando llegué lo vi conversando con una persona a la que me presentó: era Pablo Neruda. Caminamos hacia la calle San Diego, hasta la imprenta Jiménez, donde se estaba imprimiendo la tercera edición del libro «Lenguaje Vivo» de Diego y éste debía corregir pruebas. Allí lo dejamos, porque él nos sugirió ir a recorrer librerías de viejo para que no nos aburriéramos en la espera.

Así lo hicimos y entramos a varias sin encontrar nada que nos interesara. Pablo me observaba y se fijaba especialmente en los libros que cogía. Yo había observado que cuando Diego nos presentó, Pablo lo había mirado inquisidoramente como diciendo «otro amorito más tuyo». Era lógico, porque en ese momento yo tenía recién 18 años y Pablo cuarenta.

Entramos a otras librerías y de pronto vi un libro de Anthony Gilchrist, un autor de novelas policíacas que a mí me encantaba. Separé la novela de este escritor inglés para comprarla. Con la cara muy seria me preguntó: ¿lo gustó Gilchrist? Le dije que era uno de mis predilectos.

—También el mío, dijo.

Así fue como me enteré que Pablo era un apasionado lector de novelas policíacas. Esto fue en primera instancia lo que selló nuestra amistad. Cuando supe que yo era de Constitución e hija de Ramón Valenzuela, manifestó que a mí padre lo conocía.

—Tu padre era dibujante de Zig Zag y también de la revista argentina Corruhuela. Hace años que Ángel Cruchaga me lo presentó. ¿Y tú sabes algo de los poetas del Maule, porque son muchos y buenos los que ha dado esa tierra?

—Conozco algunos. A don Jorge González Bastías, a quien conozco desde pequeña. Su «Poema de las Tierras Pobres» es mi libro favorito.

Le hablé del poeta Américo Valle. Me contó que lo conocía por algunos poemas publicados en textos escolares.

Le conté que tenía un libro de él que se publicó después del muerte y donde venía un poema de don Jorge González que le dedicó a su fallecimiento. En un verso dice así:

«el río las barcas
saben que no existe
que el adolescente
no cantará más...»
—Tienes que darme ese libro.
—Te lo prestaré, pero no puedo dártelo.
—Bueno, síguera eso.

A Homiguita la conocí dos días después, en casa de Sylvia Thayer, la fundadora del teatro infantil en Chile. Amiga de Pablo desde su juventud, estaban alojados en su casa mientras se terminaban los arreglos de la casa de Lynch. En abril se trasladaron allí. Sólo estaba terminado el dormitorio y baño de la pareja, la biblioteca, la cocina y la casa de los empleados, que estaba afuera. Era una casa de madera muy bonita. Cuando me uní a Diego, Homiguita y Pablo nos convidaron a vivir con ellos. Cuando Diego me lo comunicó, yo me mostré un tanto reacia a la idea, pero un día que fuimos a almorzar a Lynch, Dolia me llevó al cuarto que nos habían preparado, vecino al bar y con un baño. En la puerta y ventana del dormitorio había grabadas flores y sirenas.

—Esto lo talló Pablo para una joven novia, dijo Dolia. Pensé que debía aceptar y allí vivimos desde fines de mayo de 1944 hasta noviembre de 1945, cuando arrendamos una pequeña casa en Coventry.

Casi a diario íbamos a Lynch.

Viviendo con ellos, aprendí a conocerlos y querellos. Allí conocí a un Pablo de generoso corazón. Siempre pronto a elogiar los escritos de sus amigos, a alabar más que censurar. A ofrecer prólogos que constituían un espaldarazo.

Yo misma, cuando leí en México mi libro «El mundo que traigo de la Pampa», me ofreció en una carta prologarlo. Muchos años después me mandó desde Isla Negra, con el poeta Homero Arce, un prólogo que va en ese libro.

Cuando salía a provincias con Homiguita nunca dejaba de recoger versos de «mis colegas» los poetas populares, como los llamaba, para dárselos a Diego para las líneas que éste editaba. Dos poemas bellísimos escribió en elogio de los poetas populares.

El gran poeta popular don Ismael Sánchez era de origen campesino y más tarde zapatero remendón aquí en Santiago. Era un lector apasionado de poesía, desde los clásicos españoles, Dario, Neruda, por citar todo lo de Neruda. Un día le dije a Diego que él era capaz de escribir una oda como Neruda. Diego le hizo ver que era una tarea muy difícil. Un domingo vino, como lo hacía a menudo, a nuestra casa trayendo dos odas que nos dejaron asombrados. «Oda al agua» y «Oda a Manuel Rodríguez».

Al día siguiente fuimos a La Chascona y se los pasamos a Pablo. Este los leyó y dijo: «Cuando escribí esto, Diego, y por qué las tienes tú? Diego soltó la carcajada y le contó la historia. Pablo se quedó atónito y cuando las odas.

Cómo olvidar el discurso en el Senado a nombre del Partido Comunista en 1945, coloreando a Gabriela por el galardón del Nobel. Y aquel discurso fúnebre para el gran escritor Mariano Latorre. Nadie como Neruda para valorarlo.

En su «Oda al hombre sencillo», Neruda se describe tal cual es en lo más íntimo de su ser.

A la muerte de su gran amigo Rubén Azócar escribió ese poema que se titula «Corona para el archipiélago». Una canción que se canta en nuestras fiestas le dio fin a este poema.

Y yo aquí lo repto para ti:

«Tengo el as, tengo el dos, tengo el tres pero faltas hermano.

Falta el rey que se fue para siempre
Con la risa y la rosa en la mano».

* El texto fue tomado de la Revista de Cultura en Movimiento, julio 2004.



Neruda, el pueblo te saluda

Algunas actividades durante la semana en diversos lugares del país.

COPIA

La Escuela Básica Jaime Rodríguez Pablo Neruda de Colina, sellos a Pablo con una ceremonia oficial, el jueves 15 de julio, a las 11:30 horas, en el establecimiento ubicado en Población Ignacio Carrera Pinto 10 N°10. Invitados: autoridades locales, docentes, alumnos, profesores y comunidad en general a participar en este hermoso evento.

PROVIDENCIA

El colectivo de jóvenes poetas «Antarctica» y la Sociedad de Escritores de Chile realizarán un homenaje a Pablo Neruda, con motivo del Centenario de su natalicio, el viernes 9 de julio, a las 18:30 horas, en la Casa del Escritor, ubicada en Alameda Smyth 7.

En la ocasión habrá teatro, música, danza, poesía y recitación este evento con un catálogo de cargo para compartir entre los invitados.

LA FLORIDA

Sábado 10 de julio, 17:00 hrs., Plaza Pórtico, Nos reuniremos al llamado central, leeremos a Neruda en todos los idiomas. Trae tu poema... estamos en el Pórtico Central.

Sábado 10 de julio, 15:00 hrs., Plaza Cultural en Pasa al Norte: Nuestra cultura en homenaje a Neruda, presentaremos música, danza, cine, teatro, stand, Proponemos del coro alegórico para el Centenario Nerudiano.

RECIFE

Jueves 17 en el Mesón Nerudiano, Domingo 22, 22:00 horas. Poesía y canciones cantadas y recitadas a Neruda. Artistas: Luis Vera y el dúo de Pórtico.

SAN JAGO

A la Casa de la Cultura «Famoso Huelter» invita a celebrar a Neruda. Hay un momento de lecturas de Neruda, a las 21:00 horas, en Carmen 369. En la ocasión nos acompañará: Caraceni, con la «Cantata a Neruda», el dúo Yaffor, con la musicalización de «La Búsqueda». Afiliación: \$ 1.200.

VALPARAISO

Evento contra la Aids y otros poetas. Viernes 9 de julio a las 19:00 hrs., en la Plaza del Pueblo. Afiliación: \$ 1.200. En la ocasión nos acompañará: Caraceni, con la «Cantata a Neruda», el dúo Yaffor, con la musicalización de «La Búsqueda». Afiliación: \$ 1.200.

GRANIPALMOS - Y. Dujón

El Centro Cultural Pablo Neruda de Granipalms ha organizado para este mes de julio, a las 18 horas, en la sede de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMEC, una jornada de celebración. En acto de conmemoración casual, a las 18 horas de poemas del Premio Nobel, a cargo de docentes del Colegio de Profesores, actuación de un conjunto musical de la ciudad y la Conferencia «Significado de Neruda en la Cultura Latinoamericana», a cargo del profesor Carlos Poblete Aola.

TALCA

Exposición la ruta de Neruda en Talca. Acto. Centenario 100 años Ruta de Neruda. Viernes 9 de julio. Entrada libre. Exposición Multimedia y FERIA Nerudiana. Invitados a la comunidad a caminar juntos en la ruta para conocer e imaginar la figura de nuestro gran poeta. Invitados: Centro CRET Talca. Alameda N°13091. Exposición continuada 11 a 18 horas. Acto Central 12:00 horas. Admisión: INJUV. Dirección de Cultura VIII. Centro Vecinal Barrio Norte. CREA CRET.

PUERTO MONTT - X. B. C. C. N.

El Centro Cultural Neruda está organizando junto a diversas organizaciones culturales y artísticas y trabajadores del sector y la cultura en general una amplia jornada de actividades. 8 al 16 de julio: Exposición Neruda 100 años en la sala Neruda Reyes de la Gobernación Provincial. 10 de julio: acción de arte Neruda 100 años en el paseo Italia. 11 de julio: Mesa: Neruda 100 años en la poesía por dentro. 12 de julio: acción de Cultura 21:00 horas en el gran Pórtico. 13 de julio: acto conmemorativo Neruda 100 años. 13 al 16 de julio: actividades artísticas culturales.

El Pablo que yo conocí Inés Valenzuela, Escritora, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile [artículo]:

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Pablo que yo conocí Inés Valenzuela, Escritora, ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile [artículo] :. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile