



JAIME GIORDANO:

La poesía de los hispanos en el área de Nueva York: una somera introducción

LAS UNIVERSIDADES

Nuestra preocupación por articular un panorama de la poesía hispana en los Estados Unidos fue atizada por algunos estudiantes puertorriqueños del programa doctoral en Stony Brook quienes, en un seminario de literatura femenina, lamentaron la ausencia en él de escritoras puertorriqueñas o de figuras importantes de la hispanidad en los Estados Unidos. Esto fue en parte remediado a través de sus mismas ponencias y monografías: se exaltó a María Amilaga, se analizaron algunos textos de Rosario Ferré y José Luis Vega, se presentó la revista *Filo de Juego* y se preparó una primera selección de poesía puertorriqueña joven que apareció en el N° 1 de la revista *Extremos...* (Concepción - Stony Brook - San Juan, enero-junio de 1986), en la que la antologadora, Carmen Rabell, incluía, entre otros, a José Luis Vega, Joserramón Meléndez y Jan Martínez.

No es ésta la primera vez que la poesía hispana o puertorriqueña adquiere viva presencia en Stony Brook: Iris Zavala, persistentemente entregada, contra viento y marea, a la poesía, entre libros de crítica y clases de literatura española, enseñó allí entre 1968 y 1983; un humilde estudiante subgraduado que ya no tenía nada que aprender vino, a mediados de los años 70, procedente de Puerto Rico: Iván Silén (después continuó el doctorado en New York University y actualmente está de regreso definitivo en su país); Pedro Lastra, poeta chileno, ha sido profesor allí por diecinueve años; Jorge Carrera Andrade, el poeta ecuatoriano, fue ilustre profesor visitante por dos años al comienzo de los 70. A todo esto debe añadirse la presencia no siempre pasajera de muchos otros, como los nuyorriqueños Víctor Hernández Cruz y Pedro Pietri; "estudiantes" como el poeta chileno Oscar Hahn (ahora profesor en Iowa U.), Gonzalo Millán y Nicolás Miquea (ambos de regreso en Chile); el peruano Egidio O'Hara (ahora en Austin, Texas), además de las poetas puertorriqueñas Yvonne Luz Ochart (hoy profesora en Puerto Rico) y Giannina Braschi (entre Rutgers U. y España), y la chilena Miriam Díaz-Diocaretz (después, profesora en Holanda), traductora de muchas poetas norteamericanas, especialmente de Adrienne Rich; etc.

Posteriormente, en un seminario sobre poesía hispanoamericana actual estudiamos a dos poetas de la isla: María Amilaga y José Luis Vega, y agregamos una lista adicional de lecturas complementarias. Naturalmente llovieron ponencias sobre otros autores actuales, especialmente Manuel Ramos Otero, Hjalmar Flax, Angelamaria Davila, Joserramón Meléndez y los poetas de *Filo de Juego*,

La poesía de los hispanos en el área de Nueva York, una somera introducción [artículo] Jaime Giordano.

AUTORÍA

Giordano, Jaime, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de los hispanos en el área de Nueva York, una somera introducción [artículo] Jaime Giordano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile