



pieza con el estado de la cuestión: qué es la TF y qué puesto ocupa en el conjunto de la teología (cap. 1) y cuáles son sus actuales orientaciones (cap. 2). Esta primera parte intradocoraria termina con una presentación de la Constitución Dogmática del Concilio Vaticano II, "Dei Verbum", sobre la Divina Revelación (cap. 3), y con un breve recorrido por lo que ha sido el concepto de revelación en la Patristica, la Teología y el Magisterio (cap. 4).

Después, iniciando una segunda parte, llamada "El acontecimiento de la revelación", estudia la revelación en el AT (cap. 5) y en el NT (cap. 6) y la respuesta del hombre en la fe (cap. 7).

La tercera parte se dedica a la transmisión de la revelación, estudia la tradición (cap. 8), el Magisterio y su relación con la teología (cap. 9) y el dogma (cap. 10). La cuarta parte trata de la SF: su negación (cap. 11) y el caso y las normas de la hermenéutica bíblica (cap. 12).

Por último, la quinta parte ataca los problemas propiamente teológicos-fundamentales de la credibilidad de la revelación cristiana. Estudia el signo de eternidad en general (cap. 13) y luego dedica los últimos cuatro capítulos a cuestiones de Cristología fundamental (que se vuelven tópicos en el curso de Cristología): el Jesús de la historia versus el Cristo de la fe (cap. 14), la autoseñalación de Jesús como Mesías e Hijo de Dios (cap. 15), los milagros de Jesús (cap. 16) y su resurrección (cap. 17).

El esfuerzo desplegado es valioso. El autor logra una presentación didáctica de los sucesos y tiene una buena bibliografía en castellano para cada capítulo, de acuerdo al estado actual de los mejores trabajos teológicos y exegéticos. Lo latinoamericano está presente en las continuas referencias a los textos de Puebla y en algunas discusiones con los teólogos de la liberación, tratados con respeto dialogante, sin apasionamientos belicosos. Pero el horizonte general del libro es el de la teología europea y los problemas de su cultura. Se nota de nuevo también una mayor profundización especulativa; el tono del texto es más bien coloquial, a veces exhortativo. Esta carencia se hace particularmente visible cuando el autor expone teorías de autores de convergencias sistemáticas, como por ejemplo, la teoría de la inspiración de Karl Rahner, (que cae a un punto muy superficial), o cuando aborda cuestiones no suficientemente elaboradas aún, como son la relación SF/tradición (pp. 214-226), la dificultad frente al milagro que experimenta el mundo moderno influido por la ciencia (pp. 458-461) y una efímera mención de la "objetividad" de la resurrección de Jesús, que no se confía en el nivel de la fección (pp. 495-518). Esta misma falta de profundización especulativa se nota, por último, en la acumulación de

características en los objetos estudiados, sin un esfuerzo de sistematización conceptual (por ejemplo, las características de la teología, en pp. 28-29) y en la yuxtaposición de opiniones de diversos teólogos, sin que se logre exponer una clarificación clara y bien delimitada como síntesis.

Sergio Sáez G., M.C.

CAICEO, Jaime - SANCHEZ, Elena, *Clarence Filadelfo. Sinopsis de la filosofía en Chile*, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1988, 127 págs.

Hace ya algunos años que los autores de este trabajo vienen realizando una labor de investigación para rescatar del olvido algunos aspectos de la historia cultural de nuestro país. Después de cottear al público sus estudios sobre la educación católica en Chile durante el presente siglo y otros trabajos monográficos sobre determinados autores e instituciones culturales, acaban de publicar esta corta sinopsis de la filosofía en Chile y el análisis de la obra de Filadelfo.

Jaime Caiceo presenta en apretadas páginas las tendencias y autores chilenos que han dedicado su labor intelectual al cultivo de la filosofía. Ha tratado de incluir en sus listas a todos, especialmente a quienes todavía viven y pueden producir algo nuevo y valioso. Su criterio es un acierto, por cuanto la escasez y la falta de perspectiva nos permiten valorar una selección justa. El tiempo y las generaciones venideras serán los jueces al contar con mayor acopio de antecedentes. Por este esfuerzo de incluir el mayor número de autores, es que echamos de menos y notamos la ausencia de dos autores que en forma espontánea y sin mayor esfuerzo nos vienen a la mente. Falta el chileno Ventura Mazón, estudiado por Luis Francisco Prieto del Río y Roldando Kuparek, quien gravitó en la formación de numerosos profesores de la Universidad Católica de Chile y orientó las inquietudes filosóficas hacia el campo de la Estética.

Elena Sánchez introduce al lector en la producción filosófica y cultural de Clarence Filadelfo. Sugere una metódica asociación de una vida truncada prematuramente por una muerte trágica. Quien desee profundizar más en algunas obras del filósofo puede acudir a la antología publicada por Tomás Mau Hela, aunque será necesario contar con una recopilación completa de las obras.

Como todo sinopsis, este corto trabajo deja el deseo de ahondar más en el tema. Esperamos que los autores velen más a fondo en los puntos más importantes que exponen su propia y panorámica visión de la filosofía en Chile.

M. R. V.

Clarence Finlayson. Sinopsis de la filosofía en Chile [artículo] M. B. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. B. V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clarence Finlayson. Sinopsis de la filosofía en Chile [artículo] M. B. V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile