



Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera"



El poeta coquimbano, luciendo la bizarra estampa que eligió para asistir a entrevista concedida a Revista Zig Zag en 1935, cuando llegó del Chaco.



El poeta Víctor Domingo Silva, de tanta popularidad como para que la publicidad lo hiciera promover el licor Benedictine.

Por Sara Vial

La verdadera vida de los poetas es su obra. Por eso, aunque Víctor Domingo Silva murió hace muchos años, su obra, encarnada en uno de sus poemas más populares, "Al pie de la bandera", sigue en pie, rocea dedos, es su vida.

El encanto, como pocos, al poeta de la patria. Vinos antiguos poetas en quienes parecía palpitar toda la geografía y el cielo histórico de Chile. Sus poemas suscitaban en fechas de antigüedad propias y perfectas, y en los siglos no los era difícil a los lectores formar el alma de un aliento en esa atmósfera que dichos poemas creaban en torno a valores que no morían.

Los libros escolares eran por tanto una especie de ciudad no sólo a la civilidad de la poesía, sino a la civilidad misma. Esa que hoy parece haberse ocupado como una cervatilla boscosa o confundida.

En ellos, escuchamos por primera vez las épicas estrofas de "Al pie de la bandera", de Víctor Domingo Silva (vendera y, aún pequeños, la música poética se nos hizo presente de un modo diferente. La bandera no era un trapo que se iba en un asta, porque sí. Muchas cosas iban implícitas en el mismo símbolo de esa estrofa y lo que nos amale nada más en el viento nos sugiere, era el primer símbolo de lo que nunca-

Podríamos no saber explicarlo. Pero lo sentiríamos.

POETA, DRAMATURGA, NOVELISTA, PERIODISTA

De este hombre de espíritu múltiple, dijo el poeta Daniel de la Vega, coincidiendo con el centenario de nuestra colonia: "... Por eso, Víctor Domingo Silva, más que el valor de un poeta independiente, tiene la significación de una bandera".

Su bandera oscilaba entre épocas muy ligadas a Valparaíso, donde transcurrieron años de su vida.

Una extensa biografía de más de trescientas páginas, nos abre el paisaje de la vida de este poeta olvidado, nacido en 1882 y fallecido en Copiapó en 1960. Otra del profesor y licenciado en Historia, Fernando Viquez Espinoza, de la Universidad Católica de Valparaíso, se está convirtiendo en

de utilidad a las nuevas generaciones que comprenden que la memoria de la cultura abraza especialmente el pasado y que si de pasado se trata, en él siempre tendrán cabida y honor los poetas, sean de cualquier época.

Un nuevo país va de crecida el género biográfico, que tiempo atrás parecía no convivir con grandes preferencias entre nuestros escritores o académicos. Sin embargo, toda biografía, por ser la historia de una vida, posee particular encanto y despierta el interés del lector. También las autobiografías, aunque menos comunes, son un género de lectura creciente.

ABRAZADO A LA BANDERA AL FINAL DEL MOLO

Esa es la dulce visión que algunos poetas encuentran del poeta Silva, bandera, que se abrazó a muchas cosas, incluso

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Domingo Silva sigue "Al pie de la bandera" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile