



Historias de película

Vinieron del espacio exterior, recopilación de Jim Wynorski, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, España, 1983. 173 páginas.

Es cierto que las mejores películas de ciencia ficción han surgido de cuentos y novelas de calidad desigual. Y viceversa, claro: películas discutibles han intentado reproducir obras maestras. El caso más reciente es el titánico pero insuficiente esfuerzo de David Lynch con *Duna*.

El recopilador Jim Wynorski ha seleccionado algunas de estas obras en un volumen de cinematográfico título: *Vinieron del espacio exterior*.

Wynorski elige cinco relatos que dieron origen a películas que en su momento dieron que hablar y que también han perdurado.

La primera historia, la más larga, es *¿Quién está ahí?*, de John W. Campbell. Publicada en 1938, esta perturbadora narración antártica dio origen a las dos versiones de la película *El enigma de otro mundo* (*The thing*).

La historia es tensa, pero desilusiona. El monstruo capaz de infinitos disfraces es demasiado humano: un pobre navegante estelar atrapado en el hielo que trata de arreglar su nave espacial.

Imagen vista

El año ha muerto, de Harry Bates, fue filmada con el nombre de *Ultimán a la tierra* (*The day the earth stood still*). Escrita como historia de aventuras, parte de una imagen hoy demasiado vista: la llegada de un OVNI. La fuerza de la histo-



Cinco historias hechas cine.

perdurable: *Ciudad implacable*, de Ivar Jorgenson, escrita en 1953 y filmada el año siguiente como *Objetivo la tierra* (*Target Earth*). Algo ulula amenazante en la lejanía, pero los protagonistas son seres humanos en una ciudad abandonada, seres humanos sin nobleza que descubren la nobleza por unos días para volver a perderla cuando la amenaza muere.

Páginas inolvidables

El montaje cósmico, de Paul W. Fierman, filmada como *La invasión de los hombres de los platillos voladores* (*Invasion of the saucer men*) es una prueba ingeniosa de que atropellar a un extraterrestre en una carretera puede traer complicaciones inesperadas. Y que no sólo a los humanos les gusta el humor negro.

La última historia de la antología es *El centinela*, breve cuento escrito en 1950 por Arthur C. Clarke que dio origen a *2001: Odisea del espacio*. Mu-

Historias de películas [artículo] Samuel Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de películas [artículo] Samuel Silva. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile