





Jules Verne: una vida doble.

Julio Verne Las incansables vueltas de un viajero subterráneo

Cañones que lanzan obuses a la luna; viajes fantásticos; globos nuevos; perfectos submarinos; automóviles a vapor; centro de la tierra; planetas desconocidos; audaces aventureros. Imaginación y anticipaciones. Un Verne. Distras, disimulo, doble juego, ironía, pesimismo. El otro.

CRISTÓBAL MARÍN

Por años la mayoría de los biógrafos de Julio Verne lo retrataron como un honorable burgués del siglo XIX, autor de "libros para la juventud". No pasó mucho tiempo hasta que el Verne subterráneo se dejó descubrir, rondar y contradecir.

Nace en Nante, Francia, en febrero de 1828. Su padre Pierre Verne era un conocido abogado de esa ciudad. Las primeras lecciones las recibe de la vida de un capitán de barco que había realizado largas travesías. El pequeño Julio aprende poco, lo único que desea es que la vida le cuente aventuras marítimas, a lo que ella accede gustosa. Se educa luego en el Petit Séminaire y en el Lycée Royal. Sus compañeros de curso afirman que se lo pasaba dibujando en la pizarra extrañas máquinas.

Aparentemente crecía como un niño modelo, obediente y de buena conducta. Pero una mañana, a los once años, huye de la casa emboscándose en un viñedo que podía hacia las Indias. Al descubrirlo su padre lo atrapa en un puerto cercano y le administra una paliza magistral que el autor de *Viaje al centro de la tierra* nunca olvidará. Consultado por las causas de su fuga, el pequeño sólo se limitó a decir que había querido ir a buscar, en algún lugar lejano, un collar de perlas para conquistar a Carolina, una prima de la que estaba enamorada.

Los años en Nante pasaron en apariencia apacibles, pese a que a medida que crecía, Julio Verne iba acumulando un odio contra su padre, que, con disimulo, fue expresando a lo largo del tiempo.

El joven Verne era de pasiones profundas. Ocho años después de su evasión fracasada de-



Su proyecto: "Resumir los conocimientos de la ciencia, entreteniendo".

pués pedirle la mano a su prima Carolina se le dio en las narices e incluso se casó, pocas semanas más tarde, con un muchacho de Nantes. Desesperado, Julio abandona su ciudad natal, rumbo a París. Le escribe a su amigo: "Los unos y los otros verán de que manera está hecho ese muchacho al que llamaban Julio Verne".

En París comienza a estudiar Derecho. Papá Verne esperaba ansioso que le sucediera en la profesión y ocupara su bufete. Pero eran otras las intenciones del hijo. Mientras estudia se pone a escribir comedias y operetas. Logra estrenar, aunque con escaso éxito.

Se amistad con Alejandro Dumas le permite llevar otras obras a las tablas hasta conseguir cierto reconocimiento. Cumplo, además, funciones de

secretario del *Theatre Lyrique* durante un año. No pasa mucho antes que el riguroso señor Verne se entere que su hijo frecuenta diariamente los cafés de un teatro y, escandalizado, oculta el hecho a amigos y parientes.

Para el hijo, la pasión por la literatura se va haciendo cada vez mayor. Apenas termina sus estudios rechaza de inmediato —y con gran disgusto de su padre— la profesión de abogado y comienza a publicar cuentos en un semanario para la familia. Su situación económica es desastrosa, pasa hambre y se sabe que hasta tuvo que ayunar tres días seguidos para conseguir las obras de Shakespeare.

Pese a todo Julio no desistió. Sigue escribiendo y sabe que pronto será ampliamente reconocido.



"Cinco semanas en globo", el primer viaje extraordinario.

"Los once sin mujeres..."

Poco después de su llegada a París, el despechado Verne había creado con unos amigos el grupo de "los once sin mujeres". No duró mucho, en 1859 sus miembros se casaron con Honorine, una joven viuda de la buena sociedad de Amiens. De inmediato y por intercedio de su cuñado entra a trabajar en una agencia de cambios, con lo cual por fin logra afirmar su mala situación.

Al poco las relaciones entre Julio y Honorine nunca fueron buenas. Recién casados, con gran molestia de su esposa, Julio siguió frecuentando el grupo, ahora de los diez. No tarda en comprarse un barco y comienza a realizar sucesivos cruceros más o menos largos con amigos, sobre todo con su hermano Paul. A ellos Honorine los acompaña sólo una vez. La pasión por los viajes lo obsesiona. Hacia 1861 se va a Dinamarca y regresa una hora antes de que su mujer dé a luz a su único hijo, Michel.

Años más tarde la pareja se radicó en Amiens. Allí Verne se encontraba bajo llave en su gabinete para tener la seguridad de que nadie lo molestara: sin duda a quien más apuraba esa preocupación era a su esposa. Porque también en la relación había doble juego. Al parecer Julio actuaba ante estratos como marido ideal, tanto que el escritor italiano De Amicis, después de una visita a Amiens, apuntó en sus memorias que el matrimonio Verne le había dado la impresión "de una pareja en viaje de bodas". Así con este Julio.

Sea muchas otras en la vida de Verne las actitudes de disimulo y muchos los hechos que aún permanecen en la oscuridad. Por ejemplo en lo relativo a la política, el aparentemente buen conservador, se saca re-

cién la máscara en 1880. Con gran estimación de Honorine y sus amigos, se presenta a las elecciones municipales de Amiens en una lista ultra-roja. De inmediato se oculta a su vez diciendo que se había inscrito en esta lista pues quería ocuparse de voluntarios y aquella tenía las mayores posibilidades de triunfar. Pero ¿quién si Honorine y los amigos hubieran leído bien sus notas no habría sido tanta la impresión. El capitán Nemo de *Veinte mil leguas de viaje submarino* lucha por la liberación de los pueblos oprimidos y cuestiona dos veces el estandarte negro del nihilismo. Igualmente en *Francia donde la lucha contra el comunismo* tiene por objeto asegurar no el triunfo del capitalismo, sino de la anarquía.

Hay un extraño suceso que le ocurrió en 1886, aún no esclarecido del todo. Se trata de un atentado del cual fue víctima. Mientras volvía por la tarde a su casa fue atacado con dos tiros por un muchacho. Los dos balazos no pudieron ser extraídos y perdió una pierna. Por mucho tiempo no se supo quien fue el joven del revólver. Hace poco logró establecerse que fue un soldado, muy coronado, el hijo de su querido hermano Paul. La familia había echado mucha tierra sobre el asunto, con el pretexto de que el joven estaba loco. Esta historia, como varias otras, aún pertenecen al mundo subterráneo del escritor francés.

Máquinas y anticipaciones

El año 1862 fue decisivo para Verne. Conoció a Huetzel para la publicación de su primer viaje extraordinario: *Cinco semanas en globo*. Solos dos días se arcan entre ambos, incluso firman un contrato por el

Las incansables vueltas de un viajero subterráneo [artículo] Cristóbal Marín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marín, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las incansables vueltas de un viajero subterráneo [artículo] Cristóbal Marín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile