



Encarnación y poesía de Magdiel Gutiérrez

Magdiel Gutiérrez acaba de publicar un libro con el título de "Reencarnación y Poesía". Es un título en cierto modo original. Es difícil relacionar los dos términos. Años atrás, Aldunate Phillips, publicó un libro con el nombre de Matemáticas y Poesía. Magdiel Gutiérrez glosa y comenta ahora las ideas y opiniones que sobre reencarnación han manifestado diversos poetas a lo largo de sus trabajos.

La idea de la reencarnación es muy antigua. Los hindúes y los persas nos hablaron de ella, los griegos popularizaron la idea. Pitágoras creía en la purificación del espíritu a través de reencarnaciones sucesivas.

Las ideas pitagóricas han encontrado muchos adherentes, principalmente en el campo de la poesía que se afianza más en la intuición que en la lógica, más en lo místico que en lo racional, que se funda más en la sugerencia y el sustrato emocional que en el discurso lógicamente encastrado.

Son numerosos los autores que han tratado el tema de la reencarnación: Magdiel se limita a los más importantes. Reunir tanto material es una verdadera hazaña, glosarlo en forma poética es también una proeza.

Entre los autores nos encontramos con el nombre de Holderlin, lleno de arribatos místicos, que buscaba la identidad entre el hombre y la naturaleza. Toda su obra es una rebelión contra la realidad, sumamente poética, una visión coronada por una metafísica idealista donde el sueño y la imagen reemplazan a la visión terrenal. Parientes cercanos son Verlaine y Rimbaud, amantes y enemigos, poseídos por el demonio y la pasión, torturados hasta el infinito, bus-

cando en la oscuridad los signos de la luz.

Y hermano de los tres, pero más sereno y más lucido es el español Gustavo Adolfo Bécquer, víctima de un sueño imposible que pretende escribir con palabras que "fuesen a un tiempo suspiros y risas, colores y notas".

Numerosos son los vates que a Magdiel Gutiérrez le parece afirmar su creencia en la transmigración de las almas. Entre ellos, el sevillano Antonio Machado, cuya infancia "son recuerdos de un patio de Sevilla y un huerto claro donde florece el limonero". Miguel de Unamuno, quien se resiste a creer que esa maravillosa que es el hombre, ese afán de superación que lo caracteriza, ese esfuerzo por proyectarse en el futuro, pueda terminar en la nada, en el vacío sin fin.

Magdiel Gutiérrez ha sabido reunir en su libro las misteriosas voces de los poetas, perdidas en la noche de los tiempos, unidas todas ellas por un afán de eternidad. Tratando de penetrar el gran misterio de la causa primera y de la causa final. Largo peregrinaje donde no todos encuentran el camino y son iluminados por la esperanza y la redención.

El autor del libro ha encontrado el camino y marcha con entusiasmo por el sendero elegido. Prodigal cordialidad e ilusiones, optimismo y esperanzas. Así como las estrellas son ricas en rayos de luz, Magdiel es rico en creencias luminosas. Un libro poético que sin duda provocará entusiasmos y discusiones.

Modesto Parera

Encarnación y poesía de Magdiel Gutiérrez [artículo]

Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encarnación y poesía de Magdiel Gutiérrez [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile