



# Arte y CULTURA

CORÍN TELLADO Y BÁRBARA CARTLAND, DOS SÍMBOLOS

## La novela rosa, un género maldito que goza de buena salud

Literatura menor o francamente despreciable por muchos intelectuales, el folletín sentimental cuenta su público por millones. Corín Tellado, que es la autora en lengua española más vendida detrás de Cervantes, fue recientemente distinguida en el Salón del Libro Iberoamericano. Otra cultura de esta literatura, la británica Bárbara Cartland, falleció el pasado 22 de mayo a los 98 años.

POR EDUARDO KIMEL

**E**n sus 78 años de vida, Corín Tellado ha debido soportar el desdén de la gran mayoría de sus colegas literarios. Es que sus novelas no gozan de prestigio entre los hombres de letras, aunque se venden como pan caliente. Ha sido objeto de sentencias poco agradables como "mercenaria" que escribe novelas de amor" o "autora de un género inmoral que falsea intencionalmente la realidad". Incluso el gobierno de Fidel Castro prohibió la circulación de sus textos en Cuba por "la banalidad de sus contenidos".

Corín ha tratado de mantenerse al margen de semejantes muestras de hostilidad intelectual cuando no personal. Y en los últimos años ha descubierto que no todos los escritores piensan lo mismo. Un ejemplo: el inepto Guillermo Cabrera Infante la viene defendiendo a capa y espada con un argumento tan sólido como polémico: "No hay literaturas mayores y menores. Creer en esa división convierte caer en un estípite arcaico", y le ha endilgado un calificativo, "Inocente pornógrafa", que Corín no ha rechazado.

También los ambientes oficiales han revalorizado su obra. Por eso, hace menos de dos años el Consejo de Ministros de España le concedió la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. Unos días atrás fue distinguida en el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón porque, según afirmó el chileno Luis Sepúlveda, "hizo la virtud de hacer popular a la lectura". Corín lo agradeció reconociendo que no estaba acostumbrada a este tipo de premios, aunque no olvidó mencionar la increíble fielidad de millones de mujeres de Hispanoamérica. El Libro Guinness la ubica como la auto-

NUEVA **Corín TELLADO**

La autora más leída para la mujer de hoy

No me burlaré de ti

Barra de código de barras: 62769 00020

Argentina: Precio \$ 2.50. Colombia: P. \$ 10.00  
Colombia: Precio \$ 2.50. México: M. \$ 3.00  
Puerto Rico: \$ 1.75. Pago Dominicana: RD\$ 30.00  
Venezuela: \$ 2.00.00

**edimundo**

*Cartland fue figura infaltable de todas las reuniones sociales donde se juntaba la aristocracia londinense. Allí llegaba vestida de rosa y acompañada por alguno de sus perros.*

ra en idioma castellano más leída de la historia, con más de 400 millones de ejemplares vendidos. Para otras estadísticas ese sitial le corresponde al inmortal Cervantes. Pero sin dudas esta dama, nacida en Asturias el 25 de abril de 1926, le lleva una clara ventaja al creador del Quijote: en el rubro de la productividad:

ha escrito ya más de cinco mil novelas.

### Ocho días

Fue bautizada como María del Socorro Tellado López. Publicó su primera novela, *Atrevida apuesta*, en 1944. Estuvo casada cuatro años y tiene dos hijos que

le dieron varios nietos. Desde su divorcio, hace más de treinta años, nunca volvió a casarse. Decisión de la que parece arrepentida: "Yo me deshice de mi marido. Por la mala educación que me dieron, puse por delante el honor, la dignidad, el orgullo, la nariz... Si es hoy, yo me busco un compañero".

Serrat y su amor por Buenos Aires

Página B 44



## Madame Torrejón

**L**a novela rosa ha engendrado un extraño heredero. La novela Madame Torrejón ha sido distinguida como iniciadora de un nuevo género tributario de la obra de Corín Tellado y Bárbara Cartland: la "novela rosa canalla".

Según cuentan los críticos madrileños el libro engaña a los lectores porque detrás de una trama sentimental clásica se puede descubrir un trasfondo truculento y sordido. Su trama sigue la siguiente línea: una muchacha ingenua de origen humilde a la que un chico engatusa y más tarde traiciona. Y como esa mujer se lo toma muy mal, el desenlace, lejos de ser feliz, es bastante tremendo. El autor es David Palol, un madrileño nacido hace 29 años. El escritor cultiva la filosofía del cinismo y su lema de cabecera es "todos los seres humanos comparten la misma muerte, los finales felices sólo se dan en las películas". Con esta visión del mundo no resulta asombroso que su *Madame Torrejón* contenga por igual tragedia, humor, amor y odio. Lo que se dice una fórmula fatal. ♦

Aquejada de un enfermedad renal crónica, en la actualidad debe someterse al tratamiento de diálisis. Alguna vez confesó que la afeción la tuvo al borde del suicidio: "La llevo como la tengo que llevar. ¿Qué quieren? ¿Qué me maten? A punto estuve, porque no me sentí nada bien. Pero soy una persona reflexiva, consciente, racional ante todo". Y encontró una forma de evitar concurrir al hospital dia por medio al lograr la instalación de una máquina para limpiar la sangre en su propia casa. "Me deprime verme así en el hospital todos esos días, con gente quizás más joven que yo pero con un espíritu anciano que no me va. Y yo, considerando quién soy, que todavía vive mucha gente a costa mía y que la Seguridad Social recibe mucha ayuda gracias a mí, pensé: 'Por qué no me van a dar ese pequeño privilegio?'

# **La novela rosa, un género maldito que goza de buena salud**

## **[artículo] Eduardo Kimel.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Kimel, Eduardo

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La novela rosa, un género maldito que goza de buena salud [artículo] Eduardo Kimel. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)