



Folklore Chileno

(Talleres Servicio Nacional de Salud 1962) ORESTE PLATH

por Efraín DE LA FUENTE



★ INCUESTIONABLEMENTE, el libro de Oreste Plath es una de las más serias contribuciones que recibe el estudio de las investigaciones folklóricas, porque no sólo representa lo que en este campo tan rico y tan vasto hayan realizado nuestros folklorólogos, sino asimismo investigadores y científicos de todo el mundo, y de manera muy especial lo que corresponde a nuestra América.

En la cuidadosa e inteligente selección de todo este material se ve justificado plenamente el aserto de ese otro gran folklorólogo chileno que es Evaristo Molina, del Ateneo de San Bernardo, cuando afirma que: "En todo folklorólogo hay siempre un espíritu de poeta". Oreste Plath, con ese instinto cuidadoso del observador, custodio cruel a veces de la verdad y la tradición sin alteraciones, vigilante implacable de la comprobación del origen folklórico y su conservación, no descansa a través de todo el libro en su afán por demostrar la pureza de su trabajo, la honradez, la certidumbre. Todo el estudio que nos presenta en el curso de sus cantares, leyendas, mastutines, adivinanzas, juegos y refranes, lo entendemos realizado con la conciencia profesional de quien desea mantener con exactitud la vigencia de su enseñanza y la seguridad de su beneficio cultural.

Con interés y paciencia que le agradecemos ha ido buscando no sólo por América, sino también por Europa (Alemania, España, Francia, Italia, etc.) el origen de

varias especies y formalidades del folcloré, y nos ha ido demostrando cómo con pequeñas variaciones de orden etnológico, típico o simplemente costumbrista, ciertos mitos, leyendas, sucedidos, etc., tienen hoy residencia diríamos universal. La labor de Oreste Plath ha sido, pues, la labor no sólo de investigación sino de orientación, lo que viene a ser doblemente valioso, ya que aparte de señalarlos el hecho mismo, nos indica su fuente de origen, la formación de la leyenda, la creación y difusión de los mitos, y no deja escapar detalle, por pequeño que nos parezca, ya que en folklore generalmente el detalle es el que precipita la formación del suceso o la acción.

Aparte de todo, fue muy grato, además, el encuentro que tuvimos a través de estas páginas con ese escritor sencillo, campechano, que es Manuel Gandarillas, al que parece que siempre le acompañara una sombra de sauce cuando presta su sabiduría (pág. 155) al conocimiento de la "topeadura". En la misma intensidad lamentamos la ausencia del nombre de Alejandro Galaz cuando Oreste Plath nos habla de "el trompo" (págs. 184-5) y nos recuerda algunas de las adivinanzas y estrofas chilenas que escuchamos desde niños.

En resumen, un libro destinado a verse y valorarse desde cualquier ángulo del interés humano.

Folklore chileno [artículo] E. de la F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Efraín de la, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Folklore chileno [artículo] E. de la F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)