



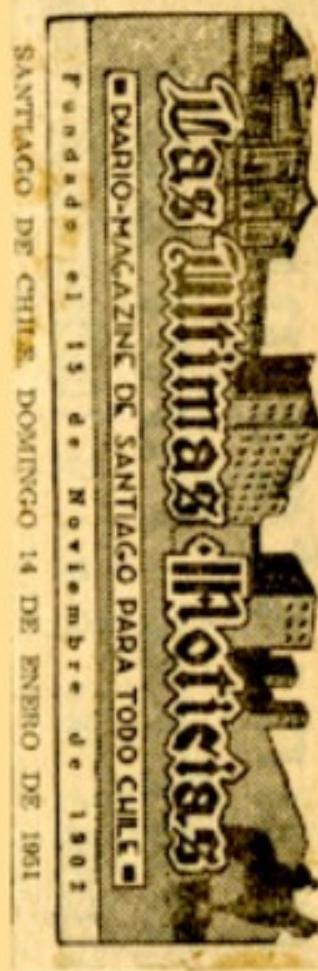
La Universidad, el turismo y el folklore

TERAS COSAS distintas pero que aparecen unidas por el hilo de una sutileza: el conocimiento cabal de Chile. Las Escuelas de Verano de la Universidad están realizando esta labor con admirable prestancia, simultáneamente, en Santiago, Valparaíso y Temuco. Cada año, reúnen en sus diferentes cursos, cerca de dos mil alumnos, gran número de ellos extranjeros que regresan a su patria de origen llevando una clara y bien definida visión de nuestra cultura, nuestras costumbres y cuanto atañe a nuestra nacionalidad.

Pero lo importante que hay que subrayar de todo esto, son los cursos de Folklore Chileno y Guía Turística de Santiago, que las Escuelas de Verano han incluido en su programa. Ambos cursos están a cargo de Oreste Plath, profesor especializado en la materia y que, ante la natural avidez de los alumnos, diserta con precisión sobre caracterología popular; geografía física y humana; lenguaje popular; usos y costumbres y ceremonias tradicionales; medicina popular; creencias y supersticiones; literatura popular; canto y danza; calendario religioso; mapa folklórico, etc. En resumen, la substancialidad de Chile, la vertebración telúrica de nuestra tierra, vertida desde la cátedra. ¿Se puede exigir una más efectiva propaganda de la chilenidad, calificada y consagrada por el marchismo universitario?

Es indiscutible el valor y la trascendencia de la totalidad de los cursos que se están dictando en las Escuelas de Verano, tan diestramente capitanearadas por el espíritu avisado de Amanda Labarca. Pero es justo, también, hacer un breve hincapié en estos dos, de amplia significación y utilidad, al mismo tiempo. De un lado, el examen espectral de Chile, de su vitalidad como pueblo, de su riqueza humana, donde lo ancestral y lo vernacular permanecen con caracteres indeclinables. De otro, la ammonización de lo histórico, con la tradición y el turismo. En este caso, los alumnos son puestos en contacto con los valores artísticos y culturales de bibliotecas y museos; con el Santiago de ayer y el de hoy; con aquellas partes de nuestra capital históricamente notables o de interés artesanal; con los templos y sus escudos de arte pictórico y escultórico; con los paseos públicos y su historia anecdótica. Las clases se realizan en el terreno propio del asunto que las informa; no con la aridez ni la insipida insuficiencia de los "cicerones" profesionales, como quizás pudiera creerse. Aún más: la Universidad dispone, anualmente, el envío a la Región de los Lagos de los alumnos extranjeros que desean recorrer esos parajes; esta caravana va, también, a cargo de Oreste Plath y los componentes de ella retornan a sus respectivas hogares albergando en sus corazones el panorama fiel de un Chile que no les procuraría ningún cartel de turismo.

La feliz iniciativa de nuestra Alma Mater, de organizar y mantener con tanta magnitud las Escuelas de Verano, está sirviendo de generosa siembra a lo largo del Continente. Alumno que pasa por sus aulas y sigue sus cursos, es un propagandista fiel y sincero de las cosas de Chile. Esta sola evidencia, permite comprender en su más alto alcance la misión refleja que desarrolla, en ese aspecto constructivo, nuestra Universidad.



La universidad, el turismo y el folklore [artículo] Jacobo Danke.

Libros y documentos

AUTORÍA

Danke, Jacobo, 1903-1963

FECHA DE PUBLICACIÓN

1951

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La universidad, el turismo y el folklore [artículo] Jacobo Danke.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)