





## La Universidad, el turismo y el folklore

**T**RES COSAS distintas pero que aparecen unidas por el hilo de una sutil esencia: el conocimiento cabal de Chile. Las Escuelas de Verano de la Universidad están realizando esta labor con admirable prestancia, simultáneamente, en Santiago, Valparaíso y Temuco. Cada año, reúnen en sus diferentes cursos, cerca de dos mil alumnos, gran número de ellos extranjeros que regresan a su patria de origen llevando una clara y bien definida visión de nuestra cultura, nuestras costumbres y cuanto atañe a nuestra nacionalidad.

Pero lo importante que hay que subrayar de todo esto, son los cursos de Folklore Chileno y Guía Turística de Santiago, que las Escuelas de Verano han incluido en su programa. Ambos cursos están a cargo de Oreste Plath, profesor especializado en la materia y que, ante la natural avidez de los alumnos, diserta con precisión sobre caracterología popular; geografía física y humana; lenguaje popular; usos costumbres y ceremonias tradicionales; medicina popular; creencias y supersticiones; literatura popular; canto y danza; calendario religioso; mapa folklórico, etc. En resumen, la sustancia de Chile, la vertebración telúrica de nuestra tierra, vertida desde la cátedra. ¿Se puede exigir una más efectiva propaganda de la chilenidad, calificada y consagrada por el marchamo universitario?

Es indiscutible el valor y la trascendencia de la totalidad de los cursos que se están dictando en las Escuelas de Verano, tan diestramente capitaneadas por el espíritu avizor de Amanda Labarca. Pero es justo, también, hacer un breve hincapié en estos dos, de amplia significación y utilidad, al mismo tiempo. De un lado, el examen espectral de Chile, de su vitalidad como pueblo, de su riqueza humana, donde lo ancestral y lo vernacular permanecen con caracteres indeclinables. De otro, la armonización de lo histórico con la tradición y el turismo. En este caso, los alumnos son puestos en contacto con los valores artísticos y culturales de bibliotecas y museos; con el Santiago de ayer y el de hoy; con aquellas partes de nuestra capital históricamente notables o de interés artesanal; con los templos y sus acervos de arte pictórico y escultórico; con los paseos públicos y su historia anecdótica. Las clases se realizan en el terreno propio del asunto que las informa; no con la aridez ni la insípida insuficiencia de los "cícerones" profesionales, como quizás pudiera creerse. Aún más: la Universidad dispone, anualmente, el envío a la Región de los Lagos de los alumnos extranjeros que desean recorrer esos parajes; esta caravana va, también, a cargo de Oreste Plath y los componentes de ella retornan a sus respectivos hogares albergando en sus corazones el panorama fiel de un Chile que no les procuraría ningún cartel de turismo.

La feliz iniciativa de nuestra Alma Mater, de organizar y mantener con tanta magnitud las Escuelas de Verano, está sirviendo de generosa siembra a lo largo del Continente. Alumno que pase por sus aulas y siga sus cursos, es un propagandista fiel y sincero de las cosas de Chile. Esta sola evidencia, permite comprender en su absoluto alcance la misión que desarrolla, en ese aspecto constructivo, nuestra Universidad.

Las Últimas Noticias

■ DIARIO-MAGAZINE DE SANTIAGO PARA TODO CHILE ■

Fundado el 15 de Noviembre de 1902

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 14 DE ENERO DE 1961



# La universidad, el turismo y el folklore [artículo] Jacobo Danke.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Danke, Jacobo, 1903-1963

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1951

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La universidad, el turismo y el folklore [artículo] Jacobo Danke.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile