



A la Sombra De los Días

Por Benito ARNAB

El año 1938 parece mantenerse en una inextinguible vía de explotación minera (no se podría pensar en aplicarle algún convenio), y una riosa pléyade de críticos encuentran todavía colocación según en las revistas literarias chilenas. A este respecto debemos considerar "Mitos y guerras", de Ricardo Alegría, y la flamante novela de Guillermo Allas, "A la sombra de los días", ambas de inmediata referencia a los sucesos políticos y armados del año en cuestión. Agregáramos a éstas la obra de Luis Enrique Nolasco, que hasta el presente no hemos leído, y que evidentemente trata de un asunto cuasiigual a los problemas de 1938.

¿A qué se debe —nos pregunta— esta —segunda— vuelta por tipo el hilo argumentativo en dicho año? Desde luego, el tiempo transcurrido permite a los escritores recordar con exacto las incidencias surgidas en torno a esa fecha capital, y describirlas con serena lucidez y con alguna dosis de nostálgica pena. En segundo, notamos que todos estos varidos son contemporáneos y participantes de los acontecimientos por ellos tratados, lo que nos presenta una visión de primera mano, para contrastar en su pintura los instantes vagos sólo por ellos conocidos como amigos. Finalmente, tales novelas resuman el desenvolvimiento histórico, desde entonces hasta ahora, como una línea de continuidad, preponderante en las páginas de un libro ya denominado aunque pedagógico-político, con el título de "El año de 1938".



una vez y el otro metafísica; y una mujer, políticamente sospechosa; quienes, en razón de la complejidad de sus caracteres y de la leyenda o acontecimiento que los unen, van a proporcionar una identificación de dicho mundo, con una aclaración de él, de un modo más perfecto que si miles de personajes actuaran en primera persona. No queremos decir con esto que el dibujo de los grandes conflictos se presenta mejor para los lectores.

Por el contrario, en el momento preciso en que deben intervenir dichos personajes, siempre a un tiempo, Allas los hace actuar con armaduras y jacos acrílicos. Recordemos, de paso, la cena en un restaurante (pág. 68) o la primera mañana del Segundo Océano (pág. 109).

Sin embargo, los tres personajes

A la sombra de los días [artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A la sombra de los días [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile