



El "Ideal" del Teatro Nacional

["El Ideal de un calavera", Compañía Teatro Nacional de la Universidad de Chile. Teatro Antonio Varas, de martes a domingo a las 19 horas. Entradas: \$ 200 y \$ 150.]

Ayer fue el estreno oficial de esta obra, uno de los principales éxitos del primer novelista chileno: Alberto Blest Gana. El Teatro Nacional decidió dramatizarla porque está incluida en el programa de estudio de la Enseñanza Secundaria y considerando el éxito obtenido con "Martín Rivas", montado el 79. La adaptación de la obra fue encargada a Abel Carrizo Muñoz y Luis Guzmán, los que debieron localizar milagros para meter en tres horas todos los personajes que presenta Blest Gana y sus aventuras.

Los veintinueve actores en escena, algunos de los cuales representaban tres o cuatro personajes, fueron dirigidos por el mismo Carrizo. El elenco es encabezado por Jaime Azócar, que es Abelardo Montuqueo; Soledad Pérez y Margarita Barón, sus dos amores. Ambientada en Santiago, entre 1880 y 1885, cuenta la historia de un muchacho "calavera": romántico, conquistador y cínico, idealista y agresivo, no está lejos de nuestra juventud actual.

La obra significó un interesante aporte en vestuario: las profesionales encargadas debieron investigar en Bugendas y Díaz y música (Hilania Chávez logró desenterrar la primera Canción Nacional, la de don Manuel Robles).

El "Ideal" del teatro nacional. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Ideal" del teatro nacional. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile