



Performance de cuco se mandará "Escuadrón Mete la Pata" en carnaval del lunes

"Nerudón" de 6 metros se tomará La Moneda

El próximo lunes, a partir de las 14 horas, el farfalleo y gris contra de Chaga experimentará con el colorido y jactancioso que cantó en su obra para conmemorar los memoriales del marqués de Priolo Neruda.

El "Escuadrón Mete la Pata", un lote de cabros de la provincia

artística de la izquierda Cristiana, que "cuando no la cagan, si no", como dicen ellos mismos, tiene todo programado para que ese día en el Paseo del poeta, ve a los metros de altura, se meten a La Moneda, vestido elegantemente con pañuelo al cuello, jockey, chucuta y pantalón de tela.

"La única es que Neruda crece

el Pabellón sur a noche y sólo por este Moneda para imitar a todo el mundo que le espera en la Plaza de La Constitución a continuar con la fiesta callejera. Neruda es un poeta vivo, que baila y se mueve por todos lados", versó el diario con Morosillo, la marioneta con más hilos del lote e integrante del "Comité Amplio del Centenario

Neruda, el Poeta le Substancia".

La multicolor y bulliciosa carrera partirá a las 14 horas desde Plaza Italia, con batucados, malabares, saltimbancos y una muestra de metros gigantes a bordo de unos diez camiones. Y dependiendo del lugar por donde pase el cuco, aparecerán en escena los "polivocionales" musicales.

Puro colorido, loco

En el palacio de Bellas Artes, se empezará la figura de un granujín niño que se usará con sus bacuchentos pintos a la festiva marcha.

En el botecazo de las fiestas de Avenida La Paz y Bellavista se sumará una peregrina, que, unos metros más allá, en la ex Escuela Mapocho, se usará a un número femenino.

Todos juntos -niños, sangónes

y libanante- irán por calle Lencinas al encuentro de Nefelí Reyes Basualto, quien los esperará como dueño de casa en el Palacio de Gobierno. En la Plaza de la Constitución dejarán el "Avión de Constitución", de tres metros de alto, la colonia que usó el poeta para todas las artes.

A continuación, el lote se dirigirá por Alameda hasta la Casa Central de la Universidad de Chile, donde depositará "El sesameño", un libraco abierto de tres metros de alto por casi cuatro de ancho.

En el edificio Diego Portales, bajarán de uno de los vehículos a la Gabriela Mistral, como un símbolo de recuperación edilicia construido en la Unidad Popular para la Unidad.

De vuelta en Plaza Baquedano, el conso usará la red del man-

do pisca en los postes y faros del Paseo Baquedano.

La Cuarta, la muestra, visito la casa y sede del "Barrabandón", donde los muchachos malabarcistas a puro fuego y embaldornamiento tocan los maracas.

Con varillas de mimbre y cintas de cambaje, los "Virus la Pata" median como unidos los espeluzcos de todos los metros, que promueven tener ilusiones para el viernes. Y para sacar la paja el tiempo, los 40 "negros o egipcios" se concentrarán esta noche en el "Caravajal", una apremia, tegada y última sesión artística.

El domingo, para "sanctuar" el mono de Neruda, los cabros lo llevarán en uno de los 100 metros que partirán hasta La Negra, donde la gullada pop tirará las entacas por la ventana.

Manuel Torres A.



Marco Grez, la marioneta con más hilo del "Escuadrón Mete la Pata", se afanaba como araña tejedora con las varillas de mimbre y la cinta de embalaje para terminar con el manso muñeco de Neruda. Los cabros animarán carnaval del próximo lunes.

"Nerudón" de 6 metros se tomará La Moneda [artículo]

Manuel Torres A.

Libros y documentos

AUTORÍA

[Torres, Manuel, 1969-](#)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerudón" de 6 metros se tomará La Moneda [artículo] Manuel Torres A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile