



HERENCIA CULTURAL DEL "48"



EL "48" CHILENO, IGUALITARIOS, REFORMISTAS, RADICALES, MASONES Y BOMBEROS

estuvo ligada, como se ha mantenido y reportado generalmente, a la Sociedad de la Igualdad, sino que tuvo su origen en las nuevas condiciones económicas y sociales que aparecieron en el curso de la segunda mitad del siglo XIX.

El espíritu, las tendencias y los temas que caracterizaron al "48" chileno se prolongaron a través de las formas de sociabilidad política y no política que aparecieron en los años siguientes.

El segundo Club de la Reforma, que se constituyó en 1866, con su programa liberal progresista, se propuso modificar la constitución de 1833 con el fin de promover la liberación y la democratización de la República. Siguiendo el modelo del Club político francés, el Club de la Reforma creó sesiones en San-

tiago y en diversas ciudades de la provincia. Cada sesión era independiente, pero todas ellas estaban interconectadas. El segundo Club de la Reforma tuvo características similares a la Sociedad de la Igualdad, pero con mayor organización. Revivió las reformistas de la herencia sociabilidad política: organización formal y jerarquizada, con una función y territorialidad, políticas doctrinarias comunes.

En el campo político, quizás el fruto más importante del "48" fue el Partido Radical. El radicalismo se organizó como partido. Empezó por fundar "asambleas" en las ciudades del norte y de Santiago; luego se extendió por el resto del país. Como nueva forma de sociabilidad, el radicalismo constituyó el "Club" que, más allá de sus funciones políticas, cumplió con funciones culturales y sociales. A diferencia de la Asociación, el Club fue una institución permanente. Allí se debatía, se comía, se realizaban conferencias y otros cultivos, se hacía vida social.

La herencia del "48" comprendió también formas de sociabilidad no exclusivamente política, pero que tuvieron gran importancia social y que surgieron como parte y expresión de la nueva cultura que surgió entonces.

Entre las formas no políticas adquirieron gran importancia la Masonería y los cuerpos de bomberos voluntarios.

La primera logia "L. El Sol de la Patria", fue fundada en el año 1850, el

mismo que la "Sociedad de la Igualdad" en Valparaíso, ciudad portuaria y mercantil con rasgos internacionales, vinculada directamente a Europa y a Estados Unidos. La logia fue fundada por extranjeros como una filial de la masonería francesa.

Las logias se constituyeron como hermandades laicas, con como socios, con sus ritos y su lengua. Ofrecieron, fundamentalmente, a los miembros sociales e intelectuales y tuvieron finalidades políticas específicas; sus miembros se identificaron con los ideales republicanos y democráticos, tuvieron estrechos vínculos políticos con el radicalismo y estuvieron arraigados en la cultura política de las revoluciones francesas de 1789 y 1848.

La misma institución analizada por Cristian Guzmán es el Cuerpo de Bomberos Voluntarios. Al igual que la masonería nació entre los extranjeros de Valparaíso en 1850. Poco tiempo la nueva institución se propagó por todo el país. Revivió todas las características típicas de las nuevas sociedades, pero también tuvo rasgos propios, como su decidido espíritu de servicio, su carácter filantrópico y su cultura cívica. Las herencias no fueron solamente, carácter político, pero compartieron la nueva cultura.

Cristian Guzmán termina su libro expresando, con modestia, que las conclusiones a que él ha llegado en su investigación podrán ser discutidas y revisadas, pero que él confía "en que su libro constituya una colaboración hacia el mejor conocimiento de nuestro pasado".

Puede que el libro "El "48" Chileno" es efectivamente, por su contenido y sus

La historiografía chilena ha experimentado en los últimos tiempos un interesante proceso de renovación y diversificación. Está surgiendo una nueva generación de historiadores talentosos. Se están usando nuevas categorías y métodos.

El interesante estudio de Cristian Guzmán "El "48" Chileno, Igualitarios, Reformistas, Radicales, Masones y Bomberos", constituye por su contenido y sus planteamientos conceptuales y metodológicos, un nuevo e importante aporte.

El autor, continuando una línea que fue desarrollada con gran altura y provecho, ante todo por Mario Góngora, trata un fenómeno específico chileno en el contexto general de la historia occidental.

Para Guzmán, el "48" no fue sólo un movimiento político que se hubo agotado en los estallidos revolucionarios de febrero y marzo de 1848 en París, Berlín y Viena, sino que tuvo un espíritu y un pathos y constituyó una verdadera "cultura" de la que llegó hasta Chile.

Así, el "48" chileno, al igual que el "48" europeo, había sido mucho más que un conjunto de acciones políticas. Fue una "conciencia" y constituyó una "cultura".

Una de sus expresiones más significativas fueron las nuevas formas de sociabilidad política. Se reconstituyó en 1850 la Sociedad de la Igualdad que, a diferencia de las formas de sociabilidad informales, como las antiguas tertulias

políticas, constituyó una forma de sociabilidad estable, con sus núcleos en Santiago y en diversas ciudades de provincia, con su estatuto y su reglamento de sesiones. La Sociedad de la Igualdad fue también la primera organización política que incluyó al elemento femenino. Cristian Guzmán analiza detalladamente la composición social de la Sociedad y aporta interesantes noticias sobre la oligarquía patriota y el mundo intelectual santiaguino.

La Sociedad de la Igualdad tuvo una consideración. Los miembros operaban, somados por el gobierno a raíz del motín del 20 de abril de 1851 pasaron fin a su existencia. Con ello se cierra la coyuntura que Guzmán califica de "48 chileno".

Sin embargo, esta coyuntura "dejó una herencia que se incorporaría a la cultura chilena hasta el punto que resulta posible afirmar que el Chile liberal posterior a 1848 en buena medida se generó en la coyuntura de 1850-1851". ¿Qué la herencia ideológica. El liberalismo que hasta entonces había sido un ideal bastante abstracto, doctrinario, se concretizó, se convirtió en un programa concreto y llegó a ser lo que Alberto Edwards llamó la "religión liberal".

En cambio, no continuaron los vínculos entre la oligarquía y el elemento anterior. Cristian Guzmán señala —y, me parece, con razón— que la organización del movimiento liberal y político de los sectores populares y trabajadores en los decenios siguientes no

políticas, constituyó una forma de sociabilidad estable, con sus núcleos en Santiago y en diversas ciudades de la provincia. Cada sesión era independiente, pero todas ellas estaban interconectadas. El segundo Club de la Reforma tuvo características similares a la Sociedad de la Igualdad, pero con mayor organización. Revivió las reformistas de la herencia sociabilidad política: organización formal y jerarquizada, con una función y territorialidad, políticas doctrinarias comunes.

En el campo político, quizás el fruto más importante del "48" fue el Partido Radical.

El radicalismo se organizó como partido. Empezó por fundar "asambleas" en las ciudades del norte y de Santiago; luego se extendió por el resto del país. Como nueva forma de sociabilidad, el radicalismo constituyó el "Club" que, más allá de sus funciones políticas, cumplió con funciones culturales y sociales. A diferencia de la Asociación, el Club fue una institución permanente. Allí se debatía, se comía, se realizaban conferencias y otros cultivos, se hacía vida social.

La herencia del "48" comprendió también formas de sociabilidad no exclusivamente política, pero que tuvieron gran importancia social y que surgieron como parte y expresión de la nueva cultura que surgió entonces.

Entre las formas no políticas adquirieron gran importancia la Masonería y los cuerpos de bomberos voluntarios.

La primera logia "L. El Sol de la Patria", fue fundada en el año 1850, el

URACO

El camión de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar. El camión "1" Nostro, el régimen del motor con una matrícula de la zona y una placa de identificación que indica que es un vehículo de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar. El camión "1" Nostro, el régimen del motor con una matrícula de la zona y una placa de identificación que indica que es un vehículo de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar.

El camión de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar. El camión "1" Nostro, el régimen del motor con una matrícula de la zona y una placa de identificación que indica que es un vehículo de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar.

El camión de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar. El camión "1" Nostro, el régimen del motor con una matrícula de la zona y una placa de identificación que indica que es un vehículo de la Brigada Forestal de Carabineros de la zona, el firme pavimento asfáltico de la calle Camerón, de Viña del Mar.

Oscar Ramírez Méndez,
"Camión de Carabineros"

Herencia cultural del "48" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Herencia cultural del "48" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile