



Rosario Orrego Castañeda precursora del pensamiento de género

Por Mabel Tapia Ponce y Carolina Angel Godol, estudiantes de pedagogía y licenciatura en educación mención historia y geografía de Universidad de Atacama.

** Rosario Orrego fue la primera mujer en asumir una postura radicalmente feminista al firmar como "Una Madre".*

En pos de construir una historia más totalizadora y fidedigna del pensamiento y la identidad de Atacama durante el siglo XIX nos pareció pertinente analizar los escritos de Rosario Orrego Castañeda, como elementos constructores de identidad regional y de pensamiento histórico.

Ya hasta este momento la mayoría de los estudios en Atacama han sido realizados sobre hombres como por ejemplo Jotabene y Pedro León Gallo. Además Rosario Orrego es desde nuestra perspectiva una gran exponente de la literatura de siglo XIX, y también lo debemos los comienzos del pensamiento de género en Chile.

Terminar en su haber una gama de escritos relativos a la reivindicación de la mujer tanto en lo socio-cultural como en lo

intelectual. Considerando, además, un dato no menor importante como la utilización de un seudónimo éticamente acorde con sus ideas y sentimientos de género, fue la primera en asumir una postura radicalmente feminista firmando como "Una Madre".

Cabe destacar que Rosario Orrego, a diferencia de sus contemporáneas utilizó el seudónimo en "Una Madre".

Es indudable que aquella actitud eticoheterodoxa fue una osadía, una betelada a la conciencia de la intelectualidad crítica, considerando el contexto ultracompensador en el cual se desarrolló.

Rosario Orrego nació en Copiapó, en 1831. Erróneamente se ha dicho que nació en 1834. Hija de Manuel Andrés Orrego. A la edad de doce años contrajo ma-



Rosario Orrego, que escribía con el seudónimo de "una madre" fue la primera mujer novelista, además de integrar círculos de intelectuales, obteniendo un reconocimiento limitado para la época.

trimonio, el 6 de agosto de 1843 en la ciudad de Copiapó, con un acaudalado empresario minero de Atacama, don Juan José Uribe, que compartía una sociedad con su padre en la mina Detritio de Chañarillo.

De matrimonio Uribe Orrego nacieron hijos: Ramón Luis Uribe Orrego, quien el 16 de octubre de 1847 se bautizó, "a un mes y 15 días de nacido". Padrinus Manuel Orrego y Candelaria Moreno. Doy fe, Juan Catorra. Por lo tanto nació el 1º de septiembre de 1847. (Héroe sobreviviente del combate naval de Quilque), Andrés Avelino Uribe Orrego, bautizado el 16 de noviembre de 1848. Hacia nacido el día 10 de noviembre del mismo año; Angélica Uribe Orrego, que nació el 22 de mayo de 1850, con fe de bautismo del día 3 de junio del mismo año; Regina, primer bachiller chilena; Laura, muje de la caridad, sur

Estefanía, Rodolfo, Galo, Hector, quien muere en 1880 en un trágico accidente cuando cumple con llevar un poema a don Andrés Bello, por ordenes de su madre, por este ne-

cho ella le nombra en varios de sus poemas, y Anibal, el menor de los 9 hijos de la familia Uribe Orrego, quien muere el año 1850 a muy temprana edad, de estos últimos no hemos podido constatar data de nacimiento o inscripción de bautismo, exceptuando a más últimos que sabemos habría conseguido su vida a Dios convirtiéndose en religioso.

De la literatura....

Parece que ayer no más corría

Trascurriendo de alegría
Por los campos sin
llovias, y tanzados

De orguedos lírios, la
res, alfareras

Que bienos por prodo-
ras

Desiertos arenales
abrazados...

(Rosario Orrego, *A Copiapó recuerdos*, Valparaíso, Octubre de 1881).

A partir de sus escritos podemos conocer la visión regionalista que promueve. A Rosario Orrego, debemos resaltar que a pesar de haber es-

crita sus más grandes obras en Valparaíso, siempre incluyó su literatura a resaltar, recordar y promover el regionalismo atacameño.

A través de las investigaciones realizadas recientemente se ha podido comprobar que Rosario no escribió en Copiapó, debido a que su calidad de esposa, madre, pero sobre todo el hecho de ser mujer en aquella época le impedía según normas sociales de la época desempeñar tales labores, por eso no irigida que desde siempre amara tan profundamente al pueblo que la vio nacer que decidió dedicar su literatura a recordarlo.

Al enviarse desde Valparaíso a Valparaíso, lugar donde protegía su afán literario, volcándolo por completo a resaltar la figura de su pueblo amado, poemas y novelas son orientadas y ambientadas a su región, es así que su novela "Las Descas Vidas" está ambientada en el mineral de plata de Chañarillo.

Debemos resaltar que para la época marcó también de manera vanguardista el hecho de

dedicarse a la literatura abiertamente y sin temor a mostrar su calidad de mujer - literata.

En este aspecto no demoró en ser reconocida por todos los literatos contemporáneos a ella, ya que debemos recordar con mucho orgullo que fue la primera, en ser nombrada como la única mujer literata que formó parte de la Academia de Bellas Letras durante el siglo XIX.

Es imprescindible reconocer que además de la importancia que tienen sus escritos en la construcción del pensamiento regionalista se ve en ellos el afán que tiene Rosario Orrego por la defensa y respeto al género, varios de sus poemas están dedicados a resaltar los valores femeninos de manera virtuosa y resalta la necesidad de la instrucción femenina y el reconocimiento del género femenino para el avance cultural y el desarrollo de la nación.

Firmar como "Una Madre" da fe del valor otorgado por esta poeta a la mujer.



Rosario Orrego Castañeda precursora del pensamiento de género. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosario Orrego Castañeda precursora del pensamiento de género. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile