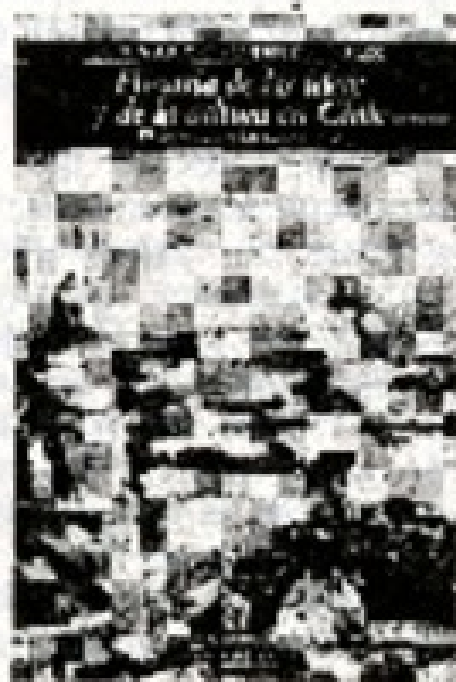






Libros



Historia de las ideas y de la cultura en Chile. Tomo III. El centenario y las vanguardias. Bernardo Subercaseaux. Editorial Universitaria.

El tomo III de la Historia de las ideas y la cultura en Chile se centra en las vanguardias y en el espiritualismo, forma una unidad y se complementa con el tomo IV (en preparación), que se centra en el nacionalismo de las primeras décadas. Se vinculan en la medida en que el nacionalismo es la fuerza cultural dominante en

el nacionalismo intelectual y cultural dominante. Ello justifica la necesidad de abordar las primeras décadas a través de dos volúmenes: el tomo III, que al lector tiene entre manos, y el tomo IV, en preparación. Ambos tomos corresponden a volúmenes de una historia intelectual y cultural de Chile, que continúa los ya publicados. Incluye 16 láminas de la pintura académica a la pintura vanguardista.

DEL AUTOR

Bernardo Subercaseaux es profesor titular de la Universidad de Chile y vicedecano de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Tiene una larga trayectoria de investigación, docencia y publicaciones en el campo de la historia de la cultura y de las ideas. Es autor, entre otros libros, de Historia, Literatura y Sociedad (1981); Historia del Libro en Chile (1981 y 2000); Chile ¿un país moderno? (1997); Historia de las ideas y la cultura en Chile. Tomos

Historia de las ideas y de la cultura en Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de las ideas y de la cultura en Chile. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile