



Claudio Giamoni:

"Una adivina me dijo que sería rico, famoso y... asesinado"

El autor prepara su regreso con "Poesía reunida" y la novela "F".

MARCELO DÍAZ/24/7/2012

Claudio Giamoni, nacido en 1927, ha pasado a ser un verdadero mito de la literatura chilena, un autor de culto. La razón de esta leyenda tiene un nombre: "La difícil juventud", una recopilación de cuentos que marcó a la generación del 30 y que fue catalogada por la crítica de la época como una de las obras más interesantes escritas hasta ese momento.

Al cumplirse 50 años de la primera edición del emblemático libro, dos títulos anuncian su regreso a las editoriales: "Poesía reunida" y la novela "F".

"Siempre me preguntan por qué dejé de escribir. Durante todo este tiempo he publicado un gran número de artículos y críticas literarias, por ejemplo, sobre la obra del autor ruso Nicolás Gógol, y en importantes medios como el diario *El Excelesior*, de México. Para mí eso también es literatura y, por último, tengo todo el derecho de publicar cuando se me da la gana. Es la misma que pasa con el almuerzo, si hoy tengo ganas de comer prietas, lo hago", dice entusiasmado.

Manhattan-Santiago

Miembro de la generación del 30, frecuente visitante de los lugares asociados a la bohemia de la época como El Rincón, Giamoni vivió largas lecturas y amistad con Carlos Fajó, Jaime Lasso, Enrique Lafourcade, Alejandro Jodorowsky y Jorge Edwards.

Escritor viajero, sus moradas han sido múltiples y en lugares como México, Roma, París, Berlín y Nueva York.

Todas estas vivencias están plagadas de sobrias historias y de experiencias "marcadoras", como cuando en los setenta y ochenta se desempeñó corresponsal de la sucursal neoyorquina de la agencia UPI.

"Me tocó cubrir los grandes acontecimientos del siglo, las tragedias y muertes más impactantes, como las de Orlando Letelier e Indira Gandhi. La muerte siempre ha rondado mi vida y también es uno de los temas recurrentes de mi literatura. El síndrome de tantos como el orgasmo más brutal. Incluso, en una oportunidad, una adivina me dijo que iba a ser rico, famoso, pero que moriría asesinado".

—¿Qué períodos aborda "Poesía reunida"?



VISIONARIO.—"El poema en 'Poesía reunida' se considera premonición del cenit de las Tercas Generas".

Un hito de la literatura

La crítica ha sido hasta la elogiada con la obra de Claudio Giamoni y en especial con "La difícil juventud". Fernando Alegría, en "Emblemas. Literatura chilena del realismo del siglo XX" (1962), escribió: "Entre los representantes chilenos de la lírica y la descripción sobresale Claudio Giamoni", pero la consagración llegó de la mano del crítico Hernán Fajó Arista (Aloné) quien, hace 50 años, lo proclamó como "un hito de la narrativa nacional del siglo XX".

"Son dos partes. La primera incluye 'El derribo de Occidente', publicada en Chile en 1985, que abarca mi experiencia en Nueva York. La segunda, entregada, titulada 'Manhattan-Santiago', corresponde a lo que escribí durante mi retorno a Chile e incluye una mezcla de mis trabajos neoyorquinos y santiaguinos".

"Siguiendo con el tema de la

muerte, el libro tiene un poema que ha sido calificado premonición del atentado a las Torres Gemelas, que describe la atmósfera de Estados Unidos antes y después del 11 de septiembre, la decadencia moral, el derribo de los valores. Se llama 'Miércoles de ceniza', paráfrasis a T. S. Eliot. En 'Poesía reunida' vuelvo a inspirarme en experiencias li-

mitas de la experiencia humana, en lo loco y lo erótico".

—¿"F" ha sido calificada como una novela autobiográfica?

"Es una ficcionalización de algunos hechos de mi vida, pero no es una biografía o un libro de memorias. F, mentado F, por supuesto, es un escritor que da cuenta de sus avatares literarios, gastronómicos y sexuales".

"Algunos han dicho que la novela está a punto de ser publicada (Pamplinas), porque es una obra inmensamente larga, con más de 1.000 páginas. He publicado algunos extractos de ella en revistas norteamericanas y la profesora Joanne Engelbert, de la Universidad de Montclair, en New Jersey, elogiosamente la calificó de electrificante".

"Una adivina me dijo que sería rico, famoso y... asesinado"

[artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Giaconi, Claudio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una adivina me dijo que sería rico, famoso y... asesinado" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile