





# Editán guías culturales del Siglo 20

Santiago (El Mercurio Online) «Este libro no pretende ser una monografía de tal u otro artista ni hacer un ranking con los mejores en su género», aclara el escritor Fernando Sáez («La vida intranquila», biografía sobre Violeta Parra, y «La novela de Amanda Ramos»), quien dedicó 18 meses, junto a un equipo de editorial Sudamericana, para recopilar eventos de acontecimientos y tabularlos a modo de agenda.

«Había mucho material disperso y lo que quise fue documentarlo como una agenda, que es un buen sistema de búsqueda. Es mejor ir a tal fecha, qué ocurrió ahí, le das un contexto por los movimientos y grupos que surgen, que hacer una búsqueda por nombres, separada. Es un libro didáctico, con datos precisos, anécdotas», sostiene el autor, quien junto a Volodia Teitelboim hablarán de esta publicación el miércoles 18, a las 12.30, en la Biblioteca Nacional.

Además de los casilleros por cada día del año, en que se señalan cumpleaños, premios, defunciones y otros hechos, al final de cada texto hay un índice de búsqueda

se realiza en el país, las cosas vuelan, no existen, y si miras hacia atrás te das cuenta de que hay material suficiente para decir que hay cultura».

También hay detalles que, a la mirada sumera, pasan desapercibidos. Como el hilo teatral de la compañía de la Universidad de Chile. «Hay un antes y un después de un hecho específico: cuando Luis Córdova presta el Teatro Imperio para montar una obra, un 22 de junio de 1941, a las diez de la mañana, mientras iban la obra Cufarpe esta loca. Ahí el teatro ya se profesionalizó, porque antes los actores hacían dos o tres obras distintas en el día».

Y añade Sáez: «Antes, eso sí, había más variedad de teatro de calidad. Podías ver una comedia, lírica, o algo clásico; luego autores que experimentan, como Ramón Giffredo o Alfredo Castro, realizan otras búsquedas para modificar la escena teatral».

En su área, la literatura, ¿qué evoluciones claves apreció en el siglo 20?

«Hay momentos y grupos, como el de Augusto D'Halmar, Fernando Santibán, después la genera-

# Editan guías culturales del Siglo 20 [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Editan guías culturales del Siglo 20 [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile