



Amor y poesía

Mariano Maestriño, gran poeta y distinguido leiga, denominaba a ciertos seres "los advertidos", expresando: "Los conocen la mayor parte de los hombres y los han visto la mayoría de las mujeres. Son indispensables como todos los dolores y aquellos que no se les han acercado son menos dulces, menos tristes y menos buenos... A menudo en los advertidos, se vea sin decir nada y permanencia desconocidos para siempre... tendrán su hora de afirmar algo que otros mortalmente en su garganta y que no ha sido jamás dicho y no será posible decir, pues tantas vidas se pasan en el silencio".

Recordamos hoy a Romeo Murga, poeta y escritor, nacido en San Bernardo hace 71 años, el 22 de mayo de 1890, no alcanzando a cumplir veintidós años, pues había nacido en Copiapó el 18 de junio de 1864. Su obra es escasa, la brevedad de su existencia impidió desenvolver toda su poesía. "El canto en la sombra" es su principal libro, fue publicado por su hermana Nertá en 1946, dos décadas después de su muerte. Posteriormente se edita en cuarenta ejemplares, "la vida", dirigido por Andrés Babelis, en Antofagasta, sobre poemas esparsos que se llamaban "Clara Ternura". Romanticismo, amor y muerte hermanados.

En la trunca vida de este poeta el amor ocupó un lugar esencial, que habrá de iluminar igualmente sus poemas, una característica en gran parte de la poética hispanoamericana de ese

A su llegada a la capital, en 1920, era habitual ver a Romeo Murga en los patios del antiguo Instituto Pedagógico con Pablo Neruda, Eugenio González, Armando Ulloa, Rubén Azócar, Eusebio Ibar y Víctor Barberis.

tiempo. Sus poemas aparecen en revistas como "Círculo", "Zig-zag", "Educación y Cultura". A su llegada a la capital, en 1920, era habitual ver a Murga en los patios del antiguo Instituto Pedagógico con Pablo Neruda, Eugenio González, Armando Ulloa, Rubén Azócar, Eusebio Ibar y Víctor Barberis. Otro amigo, Norberto Pilla, dice: "Tuve ocasión de intimar con Romeo Murga. Era silencioso; en conversación tranquila, su conducta correcta y su trato afable". Titulado profesor de francés llega al Liceo de Quilota en 1924, retornando a la apacible vida provincial. De su muerte recuerda el alumno Elías Egarte: "Me parece verlo en las reuniones con los otros fi-

jes en unos árboles que ensombrecían el patio, alto, delgado, rostro moreno pálido y vida una que para la poesía, para el amor y los libros. Venía de un pueblo de sueños a caminar por ojos perdidos".

Una serie de poemas publicados en la poesía de entonces hacen que Romeo y Nertá se trasladan a la apacible vida de San Bernardo, donde muere un año de hace 71 años. Este singular caso es digno merecedor de un lugar dentro de los grandes valores de nuestra literatura. El propio Romeo Murga lo expresa en una de sus estrofas: "Mi voz surgió en maravillas / irá a través de los siglos como el clamor de un claro día".

Héctor Edo. Espinoza Viveros

Amor y poesía [artículo] Héctor Eduardo Espinoza Viveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza Viveros, Héctor Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor y poesía [artículo] Héctor Eduardo Espinoza Viveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile