



## Martín Rivas

**MARTÍN RIVAS**, la novela que Alberto Blest Gana escribiera en el año 1862, está considerada por la crítica como la que mejor describe las costumbres de la sociedad chilena.

Escrita al estilo balzaciano, parece ser la obra más leída de este autor en la que sus protagonistas destacan por el contraste de su condición social: damas de rango aristocrático, jóvenes románticos y muchachas de medio pelo, amén de la pintura de las costumbres, revelan el corte realista de la novela en que van sucediendo escenas de amor y donde juega papel principal el dinero, así como la vida social y económica con su cortejo de prejuicios que dan mayor fuerza a su argumento. El novelista sitúa a sus personajes en algunos hechos que dan ocasión para hacer un pequeño esbozo del país de su tiempo.



Martín Rivas es un joven provinciano de origen humilde que va a la Capital a casa de don Dámaso Echea, quien entremetido a costa de los negocios que hizo con José Rivas, padre de Martín. Es el tiempo de la Sociedad de la Igualdad donde emerge la figura de un Bilbao y por el lado opuesto a ésta la vigorosa y recia personalidad de un Portales que pone aliento al idealismo desenfrenado de la juventud de esos años.

Esta mezcla de personajes tan diferentes, no es obstáculo para que entre ellos pueda darse el diálogo y convivan, frente a situaciones en la que se hace valer el talento y la dignidad que no dejan lugar a la humillación. Este ambiente podríamos decir que es lo modular de la obra: caballeros y víllicos, damas aristocráticas y muchachas de la clase media. Se ha creído ver en los personajes de esta novela a conocidas figuras del tiempo en que fue escrita. Así lo afirma Alberto Edwards en su ensayo sobre Martín Rivas. Según esto, en cierto modo, sería una novela en clave.

Alberto Blest Gana muestra al arruinado que pretende colarse en situación de privilegio en un ambiente que no es el suyo. Hay personajes de medio pelo que pinta con caracteres muy definidos. Martín Rivas enfrenta un mundo en el que prevalece el orgullo de una clase y los prejuicios de la posición social que da el dinero.

Barros Arana expresó acerca de esta obra: "El autor de Martín Rivas ha pillado esta dificultad de excitar sentimientos vulgares y bajas pasiones. Sus comedias y sus tipos aunque naturales y verídicos, no ofenden las leyes morales ni las leyes poéticas". Daniel Barros Grez, añade también el siguiente juicio: "Las salientes pasiones de Martín Rivas se encuentran impregnadas de cierto sabor filosófico, que hace de la obra un libro de entendimiento social".

Por otra parte, don Andrés Bello, afirmaba: "El que en su juventud ha escrito Martín Rivas está destinado a ser un gran novelista". Los años vienen a confirmar después la acertada opinión del gran jurista. Domingo Ayzacolegui Soler comentó: "En verdad, esta obra constituye una clásica prueba de que el autor había llegado a tener completo dominio de su pluma y conocimiento aristocrático de la sociedad en que había nacido". Raúl Silva Castro que hizo una crítica biográfica y crítica del escritor y que fue premiada por la Universidad de Chile, ha dicho: "muchos años después de

la publicación de Martín Rivas se ha querido ver en esta obra un proxenito de crítica social que acaso no pasa por la mente del escritor pero que es verosímil".

Hay otras opiniones sobre esta novela que con gran acierto ha sido adaptada al teatro por el escritor, periodista y actor teatral, Santiago del Campo.

La Municipalidad de La Serena por intermedio del Instituto Cultural serenseño, ha auspiciado la representación teatral de Martín Rivas, de la novela de Alberto Blest Gana, para los días miércoles y jueves de la presente semana. Los que aún no conocen la obra tendrán oportunidad de hacerlo en la magnífica adaptación de Santiago del Campo y actores que la han leído también tendrán una buena ocasión para ver esta representación.

El éxito que ha obtenido esta pieza teatral en Santiago, le habrá de confirmar una vez más el público serenseño.

**AUTORÍA**

Rivera Flores, Gustavo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Martín Rivas [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile