



Memorias de Yáñez Silva

por Luis Alberto Mansilla

NATHANAEL Yáñez Silva, fue un crítico teatral insólito, admirado y combatido y un personaje inconfundible de la vida santiaguina durante más de cincuenta años. Apareció por los camarines de la activa vida teatral de la capital a comienzos del siglo, trabajó siempre "bajo la luz de las candilejas", según la gráfica expresión de Rafael Mainenda. Era estudioso, galante, valiente. La crítica teatral era casi desconocida en Chile hasta que él la hizo habitual en las columnas de los diarios en que escribió hasta el día de su muerte, hace dos años. La gente de teatro se acostumbró a llamarle "Don Natha".

Ahora Yáñez Silva ha vuelto a la actualidad. ZIG-ZAG editó algunos de sus recuerdos con el inadecuado título de "Memorias". El volumen no alcanza a tener esa categoría sobre todo si se piensa en la larga vida del autor; se trata sólo de algunos apuntes anuales sobre actores y la vida teatral de comienzos de siglo, sobre algunos periodistas y escritores del pasado. Son unos apuntes sabrosos, llenos de anécdotas, con el encanto del testimonio directo de una vida artística que ya desapareció en todo sentido, con cosas que ya nadie recuerda, con un estilo que fue arrasado por el tiempo.

Antes de que el cine se perfeccionara y dejara atrás a las tristes planiscías que animaban las imágenes estentas y algo grotescas de la pantalla, el teatro tenía un público fiel y terroroso, con lólos aplaudidos y seguidos, con obras que hacían llorar o cantar hasta a las brujas. Era un teatro griego, coherentemente español. Los actores venían directamente con compañías completas desde Barcelona o Madrid y algunos se quedaban para siempre entre nosotros. Era la época de los melodramas de Linero Rivas, de Echegaray, de Benavente, de las comedias de los Álvarez Quintana, de Arniches, de la zarzuela y de las óperetas vienesas. El Teatro Santiago era una catedral de la escena; los decorados eran de papel pintado y las candilejas de luz de gas. Reinaba Pepe Villa y Joaquín Montero. La gente se moría por María Guerrero, por Antonia Mercé, por Catalina Bárc.

Memorias de Yáñez Silva [artículo] Luis Alberto Mansilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de Yáñez Silva [artículo] Luis Alberto Mansilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile