



## UNA DISCUSION SOBRE LITERATURA

por: Prof. Dr. Guillermo Cortés Lutz - Director de GEA

He seguido con especial entusiasmo y reverencial admiración la discusión de profundas reflexiones y elevadas vistas sobre literatura y sus implicancias dadas entre Roberto Ampuero y Gonzalo Contreras, ambos representantes de la más grande y serena galaxia y exitoso de nuestras letras. Sin duda remé principalmente por Ampuero, ya que siempre ha desmentido a Isabel Allende, quien me hizo evocar mundos, situaciones en sus relatos, semejante con mi universo distinto, pero que me recuerda lo que contaba y es parte de mis vivencias, incluso lo recomiendo a mis alumnos de historia para que despierten la imaginación, al momento de escribir historia. Esto me recuerda mucho la acción de Heródoto, quien no dudaba en inventar sus secuencias narrativas de historia con relatos amados. Pero luego no pudo dejar de darle la razón a Contreras. La comparación del 21 de mayo con el choque de los chilenos, que realizó Ampuero en un momento político nacional, no fue informada, sino más bien mal desde mi opinión. También creo que darle la razón muy a mi pesar a Contreras en relación a que vender más no significa calidad. El ejemplo está por él sobre Paulo Coelho fue gráfico, por cuanto es la pluma más vendida del mundo y no es la mejor literatura. Esto idea me fue reforzada por Jaime Bayly, en su crítica a Coelho y su obra prima literaria El Agrimón. Me hizo reflexionar y pensé que Contreras tiene razón, y junto a los sesudos y elitistas literarios chilenos, los que nadie lee. Los escritores milibos son los verdaderos gérmenes de las letras. Nosotros los leigos no podemos y no debemos levantar la voz en la discusión de los que saben de los doctos y de los apocálistas en la materia.

No a lo poético. No a lo que nos gusta a la mente corriente. Después de todo, qué sabemos nosotros de literatura, sólo tenemos el placer de vivir nuevos mundos, de evocar mundos con algunos relatos, de creer que la Casa de los Espíritus es mágica, que los relatos sobre la pampa y las salinas de Rivera Letelier son buenos y así lo decimos nos hacen creer, exclamamos, desentramos los mitos, los propósitos, también nos ocurre que si quiero saber lo que ocurrió en la matanza de Lonquén en 1907, como nosotros recomendamos leer Santa María de las Flores Negras. También me parece, a diferencia de la única versión de los acontecimientos sobre lo impresionante que era que un escritor gane \$400 millones por una novela. Tanto que El Banco de la Victoria, se los está bien ganando, porque es entretenida, la disfrutó como niño. Además leer Harry Potter, o sea, soy lo peor, así un huachalma. Todo lo contrario a lo que los de nuestra aristocracia clásica literaria.

De allí que concluyo, que a lo mejor los literatos, los profanos no sólo podemos, sino que debemos involucrarnos en estas discusiones. Así tal vez los poetas malditos, los grandes, los ocultos, los sobrados, se sientan tan maltratados, tan olvidados y la seba de la humildad o a lo menos empatía con el maltrato en cuanto a letras. Finalmente podré ser acusado de ignorante o ignorante, pero conlleva la literatura independiente del talento de escritor, como la constante interacción del creador con su público. Haciendo una comparación con la historia, decir que, al igual que esta la función de la literatura y sus obras es salir del círculo de los iniciados y llegar al gran público, así está el objeto de existir.

## Una discusión sobre literatura [artículo] Guillermo Cortés Lutz.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Cortés Lutz, Guillermo Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una discusión sobre literatura [artículo] Guillermo Cortés Lutz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile