



EL MERCURIO
VIERNES 22 DE JULIO

3

PÁGINA ABIERTA

por CAMILO MARKS

Antidepressivos

«Fragilidad» está a considerable distancia de su primera novela, aunque comparten la pasión del autor por los estados mentales femeninos alterados.

El centro de atención ANGST, para trastornos derivados de las crisis de pánico, situado en Long Island, dirigido por la maestra Kim Mougher, puede ser uno de los institutos psiquiátricos más exclusivos del mundo, pero con Monserrat Ruiz-Tagle ha resultado un fracaso terminante. Tras buscarle tratamiento en Buenos Aires y luego en Ciudad de México, su familia la trasladó a ese establecimiento «norteamericano», donde la mujer es dada de alta en forma bastante irresponsable, a juzgar por el histórico previo y las hazas que protagonizará de regreso en Chile. Entre otras gracias, casó quemó vivo a su protagonista Tami en la casa de Zapallar y ella misma pudo morir incinerada, decidió dejar botado el departamento en Unión Square y la tienda de vanguardia que compartía con Tara Adamson; ignoró las súplicas de parientes para no actuar de modo tan precipitado, reapareciendo en el hogar de Vitacura, mientras su padre se encuentra hospitalizado de gravedad y la residencia está desahilada. Acto seguido, Monserrat acude donde Mauricio Legros, su ex marido, ahora fanático ejecutivo y le pide prestados a los dos hijos coínanos para sacarlos de paseo. El empresario es de corazón blando, accede; posándolo, además, su esposa Anaí, el único modelo y la hermana, en un salón, sequestra a ambos niños. Mientras toma psicotrópicos de última generación sin parar, Monserrat deja a Betty, muy pequeña aún, en manos de una vieja nana y parte junto a Tami, más crecida, casi adolescente y con variadas temas de conversación, en busca de Lito en Argentina, antigua compañera de colegio, en la actualidad viviendo apenas con lo puesto.

Fragilidad (el título viene con minúsculas, acentuando tal vez ese rasgo) es la segunda novela de Pablo Illanes y está a considerable distancia de **Una mujer brutal**, historia desloca y truculenta como pocas, relacionada con el medio televisivo y la carrera de una

muchacha sureña en pos de la celebridad. Lo único que comparte esta narración con la anterior es, por decir de alguna manera, la pasión de autor por los estados mentales femeninos alterados, aunque ahora estamos frente a una perturbación penetrante. Como han pasado algunos años, eso se nota también en los

Xanax, el Valium...
¿Puede un libro que supera las 300 páginas sostenerse sólo en base a la ansiedad y el escalofrío emotivo de su protagonista central? La respuesta, naturalmente, dependerá de cada lector. En honor a la verdad, Illanes posee un talento notabilísimo al entrelazar en la mente de una persona incapaz de valorarse a sí misma, carente de amor propio con un pésimo concepto acerca de todo lo que hace, incluyendo el desahucio que siente por su físico y la nula importancia que da a sus ideas. Hace años dos generaciones, Monserrat hubiera sido descrita como acorralada. Hoy en día es un desastre humano.

Sin embargo, Illanes logra hacer de este carácter y del acorralado ambiente que la circunda algo creíble y por momentos cruento, divertido, hasta original. El padre, la madre, los hermanos, el es-

posó y su actual pareja, los compañeros de colegio de Monserrat son apenas esbozos de personalidad, a veces con matices, pero ella, por más desequilibrada que parezca, es inteligente y perceptiva. Illanes la dota de un lenguaje donde se mezclan la jerga terapéutica y ciertos giros educados de moda, la cultura popular, refranes, clichés, políticos, registros de internet, alusiones a películas, series televisivas y muchas canciones de incontables grupos o solistas musicales. El producto final, que podría haber sido caótico, es articulado y unitario.

Fragilidad (o **fragilidad**) entusiasmará a los aficionados a la psicología clínica y a quienes buscan nuevos tranquilizantes. En términos literarios, Illanes ha dado un paso adelante, porque puede escribir bien y ser convincente, pero aún continúa apogeo a asuntos e idiomas costumbristas, muy del momento.

Pablo Illanes
Nació en Santiago en 1979. Periodista, guionista y escritor, publicó sus primeros relatos en la antología **Cuentos con walkman**. Autor de la novela **Una mujer brutal** y de la pieza de teatro **«Te vas a morir cuando yo no esté»**, tuvo además a su cargo la edición de la antología **Mo3**.

FRAGILIDAD
Pablo Illanes
Editorial Alfaguara,
Santiago, 2004.
309 páginas.
Precio de referencia
\$9.200.

Antidepressivos [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antidepressivos [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile