



LEER

Rodrigo Pinto

"Entre paréntesis"

Textos reveladores, algunos magníficos, otros anecdóticos, que alimentarán, sin duda, la polémica acerca de un escritor, Roberto Bolaño, que recreó hondamente el panorama literario chileno e iberoamericano.

Este libro, editado por Ignacio Echevarría, recoge la mayor parte de las columnas periodísticas, ensayos, anécdotas, escritos autobiográficos, discursos y textos dispersos de Roberto Bolaño, escritos entre 1998 y 2003, más la última entrevista que dio el autor. Textos reveladores, algunos magníficos, otros anecdóticos, que alimentarán, sin duda, la polémica acerca de un escritor que recreó hondamente el panorama literario chileno e iberoamericano.

El título corresponde a la columna que Bolaño escribió, a intervalos, en *Los Últimos Momentos*, la revista que empezó en el volumen.

Echevarría optó por ordenar temáticamente los textos en lugar de seguir un orden cronológico. Puesto que fueron escritos en un lapso relativamente corto, parece acertada la decisión de hacer, hoy, una gran continuidad entre ellos y muchos puntos de contacto con la obra de ficción que fue escribiendo y publicando en esos años.

Es posible también el contenido autobiográfico de muchos de los textos, aunque la mayoría son más estrictamente literarios: sin embargo, establecen una trayectoria de lectura que a veces mucho sobre el autor. Echevarría cita a Piglia a este respecto: "La



ave son es fuertes y de ella Bolaño deja testimonio en algunos pasajes de este libro, aunque reservo la polémica más bien para sus enredos.

Varios de los textos escritos a partir de 2000 son especialmente reveladores de la vida del autor, sumando un veredicto: un real creativo y una carrera contra la enfermedad que, finalmente, hace algo más de un año, acabó con su vida. Una crónica de viaje, por ejemplo, "En busca del reino de los reyes", atrapa aristas bocetas, desde el mareo que lo saca volando el auto en el camino hasta el sueño por la estahia, un apuro de pura literatura, inquietante y provocador. Y "Sexualidad en el discurso" inculca que Bolaño pensaba leer en un encuentro literario en esa ciudad, es una suerte de asombro, terrible, desolado y autolítico. El tipo de reflexión que solo un escritor tan radical en su lopez como Bolaño puede permitir.

utiliza es la forma, propia de la autobiografía. Y había recordar, como a Enrique Vila Matas, quien escribió a dijo en su parte que los preferencias literarias se ramifican desde un autor a otro, y quien le guste Bolaño, por ejemplo, también lo gustará el mismo Vila Matas. Vilas, Rey-Rosa, Fresán, Garcas y Aira, por citar solo algunos de los escritores sobre los que Bolaño escribió, y a su vez, los autores favoritos de cada uno de ellos, como también ser parte de las preferencias del primer lector. ¿Es cierto eso árbol? No, evidentemente, también hay

Entre paréntesis" [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre paréntesis" [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile