



TEATRO Magdalena Max-Neef

Desatinadas es una obra sobre la amistad

— Por Paulina Pérez Díez

Se ve muy joven. Recuerda de inmediato las palabras de un varón un poco machista, "cans tres loran porque tienen 40 años, y son más rojías...". Por el escenario se pasea obra "Desatinadas", tierra Muñoz, y en los camarines descansa Josefina Velasco, la tercera de la obra. Max-Neef está presta para maquillarse apoyándose en la citroneta rosa, donde transcurre "Desatinadas", la obra colectiva de estas muchachas todas dirigidas por un hombre, Juan Benet y que se estrenó el miércoles a teatro lleno. Se repite la experiencia del Teatro San Ginés de Santiago: las chicas están "top" en público. Ellas lo saben... y lo disfrutan.

En el espejo

—¿Por qué tan desatinadas? Se ve que no la pasan tan mal actuando...

—Lo pasamos muy, muy bien. Además que, no público, estamos agitando en Santiago desde el estreno... Mira, somos "desatinadas" porque parece que vivas a los 40 como que ya no desatina. Haces lo que tienes ganas de hacer, lo que quieres. Asumes lo que eres y lo que no vas a ser. Es bien agradable. Quisieras tener las cosas puestas donde estaban cuando tenías 20... pero no se trata de quejarse de la edad, al contrario, hay que reinse con positivismo. Y cuando envejeces con amigos, lo haces mucho más



"Las mujeres se sienten identificadas con la obra, y asumen algo de complicidad", reflexiona la actriz junto a Elena Vuñoz.

contentas.

—Es imposible no asociarlas a ustedes tres: Max-Neef, Velasco, Muñoz.

—Buhh... Llegamos como 20 años trabajando juntos, digamos, toda la Compañía Teatro Aparte. Pero esta es nuestra primera experiencia independizadas de los hombres. Con la Nena (Muñoz) y con la Pepi (Velasco) somos amigas de muchos años. No es que nos juntamos para hacer teatro o radio ni más. Nosotras vivimos juntas, somos muy amigas, tenemos fiesta en todo.

—¿Por qué esto de sentirse a hacer comedia con los 40?

—No indagamos mucho... porque que tenemos el libro escrito en la cabeza. Todas las cosas que ves aquí a alguna de nosotras le pasó. Ojo, no necesariamente a la que lo actúa (ríe). Pero no sólo hablamos de las mujeres de



Magdalena junto a la citroneta. Junto a sus amigas, la actriz posa en el escenario... y de una amistad de décadas.

40, se trata un poco hablar de la muerte, el sexo, la vejez, la esperanza... Yo creo que es fundamentalmente una obra sobre la amistad, entonces es bien fácil para nosotras tres hablar de eso.

—¿Por qué llevar las "Desatinadas" a regiones?

—Esta es la primera gira que hacemos desde que estrenamos. Hicimos funciones en Puerto Varas, en Pucón, "en verde", sin que antes vieran la obra. Pero a nosotras nos encanta Concepción, hemos venido tantas veces y siempre hemos llenado el teatro.

Símbolos femeninos

—La citroneta. ¿qué hace en esta historia?

—Es super fuerte ese detalle. Fue el primer auto de la Nena, nos llevamos a la universidad en esa citroneta y efectivamente hicimos muchas cosas en ella. La Nena se casó y se trasladó en la citroneta, yo tuve a mi primer hijo y la paseábamos ahí... es algo im-

portante para nosotras. A Juan Benet, el director de la obra: nosotras le pasamos muchas escenas y él las situó en una pared, y esa pared debía ser en una ciudad.

—¿Y la original también era rosada?

—No, era blanca, pero el rosa es más teatral y más femenino.

—¿No es un poco Lulú esto de actuar puras mujeres?

—Las mujeres se sienten identificadas con la obra, y asumen algo de complicidad. Y los hombres se acercan por un poco de curiosidad, se sorprenden de lo que hablamos las mujeres cuando estamos solas, pero también les da claves para entender a sus mujeres. No, no es excluyente.

—¿Algo que te ha llamado la atención?

—En Santiago, es común que vayan grupos de mujeres solas. Pero hemos visto grupos de hombres solas. El otro día habíamos cinco cabros de 25 años, fascinados, se reían, aplaudieron... eso fue gracioso.

Destinadas es una obra sobre la amistad [artículo] Paulina Pérez Díez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Diez, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destinadas es una obra sobre la amistad [artículo] Paulina Pérez Diez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile