



CUENTO



Hanif Kureishi es un escritor inglés de origen pakistaní, que durante los últimos años ha ido imponiendo una voz propia en el concierto de la literatura europea. Su obra más popular fue *El Buda de los suburbios*, que también le dio a conocer en habla hispana. En *El cuerpo* (Editorial Anagrama, Barcelona, 272 páginas), Kureishi reúne una novela breve que da título al volumen y una serie de cuentos, inéditos hasta ahora. El relato central revive el mito de Fausto, a través de la historia de Adam, un escritor de edad madura, prematuramente achacoso, al que se le ofrece la posibilidad de habitar en un

cuerpo joven y lleno de vigor. La transmutación, exultante al comienzo, va planteando dudas y arrepentimientos al protagonista, sometido a reflexiones sobre su nueva identidad y su pasado. La mayoría de los restantes cuentos del libro se concentran en la ya característica mirada del autor respecto de la actual sociedad inglesa.

El Cuerpo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Cuerpo. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile