



Cultura

Viernes 1 de junio de 2007 / La Nación / Pág. 33

PUBLICADOS POR LOM EDICIONES, LOS PROTAGONISTAS SON SERES ANÓNIMOS

Dos libros retratan a los últimos kawésqar

Patricia Stambuk entrevistó a las dos últimas yaganes para "El zarpe final". A su vez, la fotógrafa Paz Errázuriz desnudó un mundo extinguido por la pobreza y el olvido.

JAVIER GARCÍA

LA FOTÓGRFICA Patricia Stambuk entrevistó a las dos últimas yaganes para "El zarpe final". Merced a los últimos yaganes, Merced a Paz Errázuriz, en más de 30 fotografías en blanco y negro muestra el mundo kawésqar a través de los rostros de sus protagonistas, correlacionando con un texto del etnólogo Oscar Aguilera, en "Kawésqar, los ojos de la mujer sol". Ambos libros publicados recientemente por LOM Ediciones.

Stambuk, que pasa su relato a partir de las historias de las hermanas Usula y Cristina Calderón, apunta en el prólogo de "El zarpe final": "Este es la existencia sin censura de los últimos yaganes que poblaron las aguas tiberas del Boque, cuando ya la colonización y la evangelización, nuestra guerra, los habían quitado sus modos de vida y sus creencias por sustituirlos en el mundo y una geografía sobreal".

GUERREROS DE LA SOBREVIVENCIA

La autora habla con propiedad, ya que hace más de 20 años pasó en este pueblo único en su naturaleza, y le pidió su "Rosa Yagán, el último establo", donde se ve la luz del sol de un pueblo extinto que renacía en su existencia mucho antes de la conquista del país.

Al recoger el testimonio de Rosa Yagán, a Stambuk le quedaba conocer a las hermanas Usula y Cristina Calderón, sobrinas lejanas de Rosa. La primera, ya fallecida, habla en el



Una de las protagonistas de "Kawésqar, los ojos de la mujer sol", la yagana Francisca Aguilera, que murió en 2005.



Pescador en la zona de la sholga, en Fardo Amallo.



"El zarpe final" se lanzó el 22 de junio en el Consejo de las Culturas y las Artes de Valparaíso, a las 18 horas.



volumen: "Cuando mi papá murió, todos los libros se fueron perdiendo y a nosotros nos quedó contando el libro, sabía leer, pero conocía las historias, no podía leerlas hasta a través de los dibujos de los libros, por eso, cuando

veo películas de Jesús en la televisión, yo sé lo que va a pasar".

A su vez, que en "Kawésqar, los ojos de la mujer sol", Oscar Aguilera, que conoció a Francisca en Puerto Eden, narra que "hasta que pudo ver en este

libro no asomó ni el rostro ni el nombre de una foto, sino, sencillamente, una de las caras de la mujer sol". Por su parte, Stambuk, señala: "Los rostros de nuestros últimos yaganes del mundo, guardianes de la sobrevivencia". **LN**

Dos libros retratan a los últimos kawésqar [artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros retratan a los últimos kawésqar [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile