



922630

EL MERCURIO  
PUBLICACIÓN DIARIA

## Revista de Libros

ARTES Y LETRAS E 19

A partir de mañana estará disponible en librerías El barco de ébano, la primera novela que este constructor civil de profesión y escritor por vocación publica en Chile. En ella, intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

NARRADOR CHILENO | Palmera, novela

# RICARDO GATTINI:

## Sin temor a la historia



ANEXOS

**R**icardo Gattini (Valparaíso, 1947) puede ser considerado el más joven de los escritores de la generación del 70. Su primera novela, *El barco de ébano*, publicada en 2005, trata de uno de los episodios más desconocidos de la historia de Chile: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

—¿Qué fue la prioridad en esta novela, la reconstrucción de un contexto histórico o la necesidad de contar una historia con personajes? —El contexto es importante, tal como he tratado de mostrar en la novela. La historia es la que me interesa, pero también la necesidad de contar una historia con personajes. La historia es la que me interesa, pero también la necesidad de contar una historia con personajes.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

**"El momento más grande y expuesto de la historia de la humanidad fue la esclavitud"**

Algunos dicen que la esclavitud fue el momento más grande y expuesto de la historia de la humanidad. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

**El arribo del barco de ébano**

—¿Le costó publicar esta novela? —Cuando empecé a escribir la novela, me costó mucho encontrar un editor. Pero finalmente encontré a El Barco de Ébano.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

**El arribo del barco de ébano**

—¿Le costó publicar esta novela? —Cuando empecé a escribir la novela, me costó mucho encontrar un editor. Pero finalmente encontré a El Barco de Ébano.

En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX. En esta novela, Gattini intenta retratar uno de los episodios más desconocidos de la historia de nuestro país: la internación de esclavos africanos a comienzos del siglo XIX.

# **Ricardo Gattini : sin temor a la historia : [entrevista] [artículo] : Jennifer Abate.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario: Abate Cruces, Jennifer

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ricardo Gattini : sin temor a la historia : [entrevista] [artículo] : Jennifer Abate.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile