





V A G A Z I N E

Veinticinco millones de dólares costó la película basada en el libro de Isabel Allende. Con un reparto de primer nivel y avalada por la calidad del equipo realizador, se espera que sea una de las favoritas para esta temporada.

PAMELA CORREA PINTO

Había una vez una periodista chilena con profundas aspiraciones de escritora. Por diversos motivos, nunca pudo dedicarse de lleno a esta actividad, hasta que un buen día decidió instalarse frente a la máquina de escribir y contar una historia. Tan simple era para ella como recordar su pasado, a sus parientes y a ciertos integrantes de su familia con particulares características. Una vez finalizada esta labor, Isabel Allende se acercó a una casa editorial con su trabajo para ver la posibilidad de una publicación. Recibió el segundo intento fue aceptada y la madre de la escritora empezó a ahorrar dinero para comprar la mayor cantidad de ejemplares, pues temía que no se vendiera ni uno solo. Sin embargo, "La casa de los espíritus" se transformó en un éxito mundial a los pocos meses de su salida al mercado y en 1986, luego de cinco años de su impresión por una editorial española, había sido traducida a catorce idiomas.

El reconocimiento público ya era un hecho y hasta la autora se sentía más que satisfecha. Entonces, como por arte de magia, quizás la misma que tenía la abuela que aparece en esta novela, el director alemán y distribuidor cinematográfico, Bernd Eichinger, se alineó con los personajes. Su propósito era claro: llevar las vivencias del tempestuoso Esteban Trueba a la pantalla grande para rebatirlo en sus comentarios por el mundo a los pies de la carillera andina o emocionándose en su boda con Clara del Valle, la leona y bella muchacha de familia acomodada.

Los problemas comenzaron cuando Eichinger se enteró de que el libreto de "La casa de los espíritus" estaba en manos de los estudios de la Warner Brothers, pero por falta de recursos aún no se había concretado el proyecto.

Mucho antes que el productor obtuviera los derechos para la filmación, el director danés Bille August (el mismo de "Pelle, el conquistador") había peregrinado a la ciudad de San Francisco para

demostrarle a Isabel su interés por una versión cinematográfica de su novela. Luego de varias negativas porque "es una historia muy personal", según dijo el agente de la autora, una llamada telefónica de la misma escritora autorizó a August para que hiciera la oferta. El principal desafío para las realizaciones, durante los dos años que se desarrollaron en concluir la historia, fue contar la historia de cuatro generaciones en sólo dos horas y media. "In escribir puede permitirse esto, pero para mí también era importante. Poco el ritmo de un libro es muy diferente a cualquier película", confiesa el director. Así es como empezó la búsqueda de los actores y actrices adecuadas, con un presupuesto total para toda la realización que alcanzaba los 25 millones de dólares. El desafío incluía también encontrar a alguien que al comienzo tuviera diecisiete años y al final noventa. La idea era crear una familia que se amoldara a los años que dura la historia y que vaya envejeciendo de acuerdo a los etapas que interfiere. Jeremy Irons, con sus 40 años, era ideal para representar a Esteban, aunque en algunas escenas tuvo que ser reemplazado con maquillaje para verse más joven o envejecer prematuramente. En el caso de Meryl Streep (Clara), durante el impase del filme, pesaba la idea de juventud o ser una apacible anciana, tal como Isabel Allende conoció a su abuela. Se acordó que fue tan convincente que cuando la novelista chilena visitó el lugar de filmación reconoció que al recordar a su abuela ya no tiene en mente su cara sino la de Meryl Streep.



"La casa de los espíritus" DETALLES DESCONOCIDOS

Walter Jupp 20-11-1984

"La casa de los espíritus" detalles desconocidos [artículo]
Pamela Correa Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Pinto, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La casa de los espíritus" detalles desconocidos [artículo] Pamela Correa Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile