



VITRINA LITERARIA

Ese Verano y otros Ayeres.

(DE JOSE LUIS ROSASCO).

710302

EN ANTERIORES oportunidades hemos comentado varias producciones de Rosasco debido a que es un escritor siempre vigente ya que constantemente está publicando y participando en diferentes concursos. Nacido en Santiago en 1938, estudió en el Saint George's College y en el Liceo M.L. Amunátegui habiendo logrado numerosos premios, como ser el Gabriela Mistral a la mejor obra inédita, el Municipal de Cuanto y el de Novela de Santiago, el Pedro de Oña de Ñuñoa y el Andrés Bello.

Se le ha encontrado cierto parecido en el relato con Adolfo Couve, de su misma generación, por sus escenarios donde destaca el relieve de sus personajes y por la tendencia a las retrospectivas progresivas y escalonadas. Siempre acostumbra un epígrafe en inglés que esta vez también da inicio a su serie de cuentos con los que consigue recrear tiempos de la historia, de la infancia y de la juventud, en forma por demás épica y refrescante.

Algunos sobresalen de modo muy oportuno, especialmente "La Señora Clayton" que, a pesar de su corta extensión es muy atractivo, con un asunto conocido y de relativa actualidad. Otro, que señala las mejores condiciones del autor, es "Graciela", en que aparece el mundo adolescente con sus dichas y sufrimientos propios de esa edad frente a la mujer. Después, subrayamos el último de la serie, "La composición", donde a instancias de un trabajo escolar de clases sobre el padre, se entretiene en los recuerdos y conflictos familiares del joven contemporáneo

desde su punto de vista y con habilidad, la esfera de acción de los mayores, junto a sus miserias y convencionalismos; es simpático, porque el tema es sorprendente y se le considera conocido al comienzo, pero más adelante se da cuenta de la manera distinta en que es tratado y con ello culmina la sorpresa que hace reír.

Avanzando el comentario, podemos anotar "Sharon, una estadia venenosa en Quintero"; "Carta sobre gordos", con cierto humor grotesco y fácil; "La hija del romano", algo inconcluso y que nos lleva a los instantes evangélicos sin lograr un justo sentido. Mención aparte merece una fantasía intrascendente y extraña porque en ella abundan las frases antinómicas, es decir, contradictorias, como por ejemplo, "separadamente juntos", "desigual empate", "cacucho con gran desatención" o "extenso mar extendido". Del resto, debemos decir que pierden todo el calor y la fuerza de las anteriores descripciones.

El lenguaje que explota Rosasco, es más o menos vulgar y simple, sin complicaciones ni figuras retóricas, en forma de conversación, coloquial, a veces rico en ilusiones y ensueños aunque le resulta bastante desigual a través de sus diez narraciones. Entrega al lector no solo el panorama de un paisaje bien pintado y rico, sino además da un estudio acabado de la personalidad de cada protagonista lo que hace amena la lectura y liviano el momento de solaz que se disfruta ampliamente.

APIR

Ese verano y otros ayeres [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ese verano y otros ayeres [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile