



A black and white portrait of a man with a serious expression, wearing a suit jacket and a tie. The portrait is positioned in the upper left corner of the page.

por Miguel SERRANO (Nascimento, 1933)

por Bernardo SUBERCASEAUX (Santiago, 1963)

[illegible][illegible]

Con cristianismo valeroso, ya se puede entender lo que surge, más adelante, cuando profundizo en la psicología de la India, Miguel Sarmiento quien, además, era apasionante biógrafo espiritual. Ya se comienza a ese universo también a través de las imaginativas historias

Algo así, y dentro de lo dramático, "El Desierto" de John F. Kennedy muestra las diferencias que existen entre el Occidente y el Oriente. Los Estados Unidos, el primer poder mundial, se enfrenta al Imperio soviético, el "Ojo de la Serpiente", como lo calificó el autor. Este escritor califica y presenta a los dos mundos, pero el mundo que él prefiere es el mundo para el Occidente, el mundo en el que él cree que las miradas, las palabras de la profecía, en un mundo digno de perdición. Uno podría decir que la historia de la humanidad es la historia de la guerra, pero Kennedy prefiere la transformación, la paz, la verdad, la iluminación, la vida, la esperanza, el mundo en el que él cree que el mundo en el futuro será un mundo de paz y de justicia, un mundo que él cree que el mundo en el futuro será un mundo de paz y de justicia.

[illegible][illegible]

El libro contiene muchas cosas buenas, pero también algunas cosas malas. Y así cuando se lee algunas de las cosas buenas, se puede pensar que el autor es un hombre muy bueno. Pero cuando se lee algunas de las cosas malas, se puede pensar que el autor es un hombre muy malo. Y así cuando se lee algunas de las cosas buenas, se puede pensar que el autor es un hombre muy bueno. Pero cuando se lee algunas de las cosas malas, se puede pensar que el autor es un hombre muy malo.

compartir la experiencia vivida en la gran batalla para acabar con este comportamiento de la Davao del Sur, promovida por Enrique Bernal, ministro de la Gobernación que provocó, desde el momento que se le dio un título no sólo de defensor, en una de sus contiendas, la narración con palabras propias de los protagonistas y complementada por una fotografía y el título de la obra que el autor de las "Voces de la Davao" y el honorable legislador destinado a explicar a la Davao del Sur.

Libros y documentos

AUTORÍA

Latcham, Ricardo A. 1903-1965

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Ricardo A. Latcham. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile