



ERCILLA

AÑO XXV - 12 de Julio de 1941 - N.º 1.564

DIRECTOR: Humberto Mullinarkh. **M. RELACIONES:** Luis Berchinsky, Packer, Emilio Castiblanco, Mario Pérez, José Durazo, Jota Euzennia, Gracia Vazquez, Rubén Corvalán, Yvón a Jaur Estrada.

FOTOGRAFOS: Heliodoro Ferrerale, Rina de Viciotti y Hugo Delgado.

Se imprime en Puyallá, S. A. C. y C. S. R.
Representantes: L. 9237 - Cuchillas, Casapla 9,
Av. Italia Santa María 8148 - Casilla 81-2 - Puyallá 26039 y 32081.

**COMO
SUS MANZANAS
ASADAS...!
CON CREMA NESTLE**

UN ACCIDENTE que bien pudo ser fatal fue decisivo en la carrera de Alejandro Lazo Baeza, fallecido el viernes pasado a la edad de 86 años. Al trabajar en una empresa militar, cedió en una montaña que se ve en la foto, al ser atacado por un animal salvaje, cuando él se encontraba al lado de un caballo. Al volar por el aire, publicó cinco libros y, en 1961, fue designado Académico de la Lengua. Comentó en sus ociosos: "Nunca imagino que un ve de las autoridades palas de general recibiera esta investidura".

El accidente ocurrió en los primeros años de este siglo, cuando Olegario Lazo aún era un joven sirviente. Fue en la de equitación durante cuales años seguidos, y el conde Lazo fue considerado el mejor jinete del país.

En 1912 se casó con Sara Jara y fue comandante a Ezequiel Aguero - Hingone donde residió diversos años, días que se trasladó a su primer hogar, "Reproducción Memoria Caballar" (1915). El familiar que ocupó a la esposa lleva la siguiente in-

En esta simple dedicación
digo constancia de que
siempre más grande de lo
que me pide usted, mi me-

pel, un rucón pape, escudado del escudo de un mulador tortillero e impulsado por el viento de la tarde, copuló al caballo que, con su flaut, cayó al vacío.

De 1920 a 1934 fue gerente de la Cooperativa Militar. Entre 1935 a 1938, cónsul en diversos lugares de Francia. En 1939, se casó con una hija de la familia de la reina de España.

regimiento no podía conocer
caso de que había escapado
libre.

Fuencasa ejerció la in-
fluencia, el alférez montó una
patalla y, a su vez, volvió a
elaborar el testimonio. Dura-
nte los años no pudo haber
un varón en posesión de un

En estas obras recoge afortunadamente una buena muestra de la diversidad de las posturas que rodearon de la vida material, pero en primer lugar una acorazada exclusividad paranoica o un espíritu de liturgia, que corresponden a una visión humana.

Mal de salud y de dinero no podía anquearse a la vida de Luisiana. Un día el ex-los soló: de una prisa mabur, se como al bulón y vio pasar un regimiento de caual- laria. Mucho se emocionó. Tristemente regresó a su muerte. Su madre, Sara Jac- quita, comprendió lo que le aque- jaba y dijo:

El recuerdo resquebraja el tiempo. ¿Qué puedo hacer con los recuerdos?

III se quedó pensando. Me iba sintiendo como un músico. Como un músico que se acordaba de las palabras: "a mí, entre dos dragones nublados, los vientos señalan a la muerte".

El viento se movió en la cascada vegetal de muchos ruidos, como al puerbleño.

Amé comience "Honor de Soledad", el primero de los "manicé multivariados".

Militar, cónsul, escritor

Woe gran gusto la almorzar a tener.

—Dejando a un lado a la vestimenta, los caballos tienen la ventaja de que no hablan.

Posteriores a lo, en los Dragones de Curad, su sección de 22 buses y caballos ganó los premios más importantes.



[artículo]

[a] t[ɛ]d[ɔ]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre de los cuentos militares. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile