



39.673

CARAS 400 ST66 1.VIII.2003 p. 192

Por MARÍA CRISTINA JURADO Fotografía: ALVARO DE LA FUENTE

746 P43



ENTRECARAS

MARCO ANTONIO DE LA PARRA / TOMÁS COX

Marco Antonio de la Parra, síquatra y dramaturgo, y Tomás Cox, entrevistador de televisión y productor de eventos, discuten sobre la delgada línea que separa la vida privada de la pública hoy en Chile. Con el affaire Salas-Merino como detonante, desmenuzan el delicado instante en que ambas se confunden...

¿Cuándo es lícito convertir lo privado en público?

COX: El *Care a care* es un programa de conversación que no se edita ni se compagina, al que se va voluntariamente, sin un peso a cambio. Mi desafío es navegar en el torrencio sangolero del alma de la persona. Me interesan las emociones y no los accidentes; las causas y no las consecuencias. En el caso Salas, la causa es el enredo de su alma, su infierno personal. Su relación con Merino es sólo la consecuencia. Un entrevistado puede no abrir sus puertas. Pero si las abre, clamamos que entremos. Con todo.

DE LA PARRA: Es necesario descubrir al servicio de que está la vida privada revelada. Hay casos emblemáticos de personas que han convertido su existencia en verdaderos *reality shows* y hay prensa que es el eco de lo que pasa en televisión. El ser humano desaparece y su vida privada no es más que un gancho para el ratings. Los programas como los que haces tú, Tomás, están en el filo de la navaja.

COX: Esto de la vida privada de las personas públicas tiene que ver con la naturaleza humana. Mi experiencia de ochenta años me ha enseñado que las personas públicas, cuando hablan de su vida

también para abrir puertas. Pero nosotros las abrimos para conseguir (y respetar) una confidencialidad absoluta, sagrada, que es lo opuesto a lo que haces tú... Aún así, comprendo que la gente se case no con este espacio sagrado al descubierta... Ahora, que los medios exploten esa fascinación me parece tremendo.

COX: Es que tú abres las capas de alma para buscar soluciones. Yo no resuelvo nada, al revés: lo empeoro, porque produzco una explosión.

DE LA PARRA: Existe el riesgo de los anaquepos: el caso Salas se convirtió en *El Juicio al Aquilón de Chile*. Y la prensa participa. Todo es parte de un gran negocio, donde lo menos que importa son los protagonistas. La gran perversión de nuestras comunicaciones es que a partir de los *reality shows* nadie le interesa lo público. La obra de un escritor, por ejemplo, desaparece: sólo importa si se droga, si roba o si engaña a su mujer.

COX: Reconozco que el ejercicio de llegar al fondo del alma de una persona, desconocida hace 60 segundos, es una masacre. Canibalismo puro. Pero llevo 400 entrevistados y uno aprendo. Con Tatiana Merino traté de mantener un ambiente de recogimiento. Como estamos con el barro hasta el cuello, subamos el nivel.

DE LA PARRA: Su caso me recuerda el de Marica Lewinsky: a las dos la prensa las hizo famosas por un hecho privado impresentable. En todo escándalo, hay puritanismo. En Francia, a nadie le importó que François Mitterrand tuviera una doble vida. En Chile y Estados Unidos se enloquecen.

Entre caras : [entrevistas] [artículo] María Cristina Jurado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Jurado, María Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre caras : [entrevistas] [artículo] María Cristina Jurado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile